

キュレーション

--リアルとデジタルの間--

田良島 哲

(東京国立博物館)

Tarashima, Satoshi

(Tokyo National Museum)

2019-11-30

博物館で展示を作るとき

- 手持ちのリソースがどれだけあるか？
- 説明可能な資料か？
- 意図した文脈に適合的か？
- 文脈を持ったまとまりが作れるか？

- 使える状態か？
- 展示できるか？

東京国立博物館
特集『書と絵が語る明治』
(2018年7月10日～9月2日)



リストを作る

protoDB[ログイン](#) | [ヘルプ](#)

作業中: 仮リスト 

作品 人物・団体 地名 **リスト** 平常展 鑑査会議 修理 貸与 文献

[» リストを検索](#)

表示 | [リスト設定](#)

幕末明治の書：第2案

2018年度特集

作成: 2017-08-21 13:48:21.0 / 更新: 2017-08-21 14:14:19.0

24 件



B-2354 (列品) [ガイド音声](#)
[額字「敬天愛人」](#) [\[仮リスト\]へ追加](#)
1面紙本墨書西郷隆盛筆明治時代・19世紀西郷從徳氏寄贈



B-1080 (列品)
[七言絶句](#) [\[仮リスト\]へ追加](#)
1幅紙本墨書大久保利通筆江戸～明治時代・19世紀馬嘉瑞園氏寄贈



B-1078 (列品)
[一絶句](#)

[このリストを対象にする](#)
[Excel ダウンロード](#)

プランを拡充する

表示 | [リスト設定](#)

2017明治維新150年別案

[このリストを対象にする](#)

[Excel ダウンロード](#)

作成: 2017-11-01 12:01:26.0 / 更新: 2017-11-06 17:12:12.0

55 件



A-12221 (列品)

[工部美術学校画学教場](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1枚松岡寿明治時代・19世紀西川浩氏寄贈



A-12243 (列品)

[昭憲皇太后](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1枚紙・木炭、コンテ松岡寿筆明治～昭和時代・19～20世紀西川浩氏寄贈



A-11754 (列品)

[栗子山隧道](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1面カンバス・油彩高橋由一筆明治時代・19世紀



A-11686 (列品)

[夕陽（不忍池）](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1面紙・コンテ・墨アントニオ・フォンタネージ筆明治9～11年（1876～78）



A-11352 (列品)

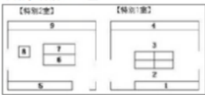
[上野公園内の景](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

展示案ができる

全体表示 | [公開データ](#) | [閲覧データ](#) | [変更履歴](#)

特集 明治150年記念 書と絵が語る明治

趣旨	政治、社会、文化が大きく変化した明治時代のさまざまな側面を、その時代を生きた人々による書と、西欧から新しい表現方法を得た絵画によって点描する。書は維新の三傑をはじめとする政治家や文化人の揮毫を、絵画は高橋由一や五姓田義松など洋画を中心に、明治の人物、都市、自然などを描いた作品を紹介する。
期間	2018年7月10日～2018年9月2日
展示室	本館 / 特別1・2室 
出品数	45件
担当部署	列品管理課
備考	

日程

種別	内容	予定日	確認（担当者がチェック）
承認	合同会議	2018/03/13	
承認	運営会議	2018/03/20	
実施	展示開始	2018/07/09	
完了	撤収	2018/09/03	

担当者

氏名	役割
田良島 哲	展示案作成者
高橋 賢	展示案作成者
志美千鶴子	展示案作成者

作成: 2017/11/02 13:35:51 / 更新: 2018/03/07 9:47:09田良島 哲 / 修正: 2018/07/04 14:35:37

主な作品

指定	列品番号	名称	
第1部明治の人と書			
	B-2354	語学「敬天愛人」	1原紙本墨書西郷隆盛筆明治時代・19世紀西郷従道氏書簡
	B-3499	七言二句	1原紙本墨書有栖川宮徳仁親王筆明治24年(1891) 柳村兼好氏書簡
第2部描かれた明治			
	A-9540	旧江戸城之図	1原カンバス・油彩高橋由一筆明治5年(1872)
	A-11320	銀座夜景	1原カンバス・油彩松本武次郎筆明治時代・19世紀

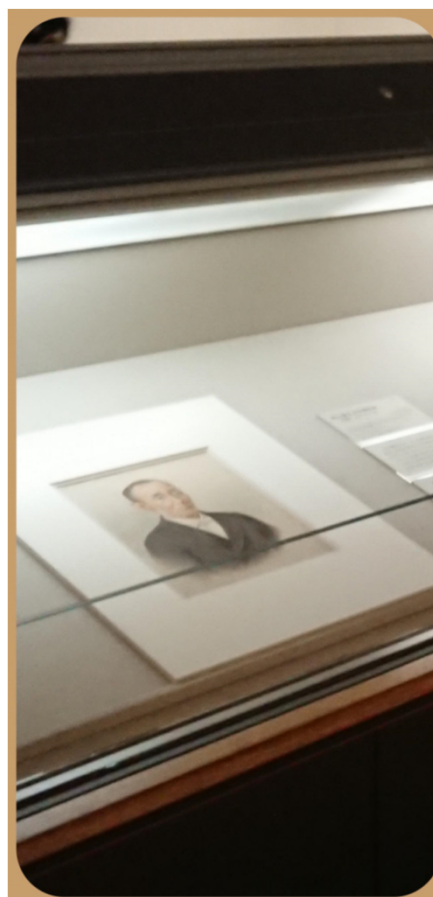
作品一覧

☒ 画像表示 ☐ ルビ表示

第1部明治の人と書

Case	No.	指定	名称	頁数	作者・出土・伝来	時代	列品番号・所蔵者 (寄贈者)	期間	備考	譲渡	重複	撮影可否	展示連携
1	1		七言絶句 	1 幅	木戸孝允・杉孫七郎筆	明治時代・19世紀	B-2553 (長浜鉄券)						
1	2		大久保利通像 	1 面	安藤伸太郎筆	明治時代・19世紀	A-725						
1	3		七言絶句 	1 幅	大久保利通筆	江戸～明治時代・19世紀	B-1080 (馬場瑞園)						

展示



ジャパンサーチの「マイノート機能」で
展示をWEBに移植してみた

デジタル・キュレーションで可能なこと

- 作品と関連する文献・記録をいっしょに紹介できる
 - うまくゆけば文献の直接参照も
- 解説が補充できる
- リアル展示ではとりあげられなかった作品が参照できる
- 逆に言えば
 - コレクション情報をネットにあげる動機づけになるか

デジタル・アーカイブ連携進展への期待

- 異分野資料の相互参照
- 思わぬところに埋もれている関連資料
- 「解剖台の上のミシンと傘」