

キュレーション --リアルとデジタルの間--

田良島 哲

(東京国立博物館)

Tarashima, Satoshi

(Tokyo National Museum)

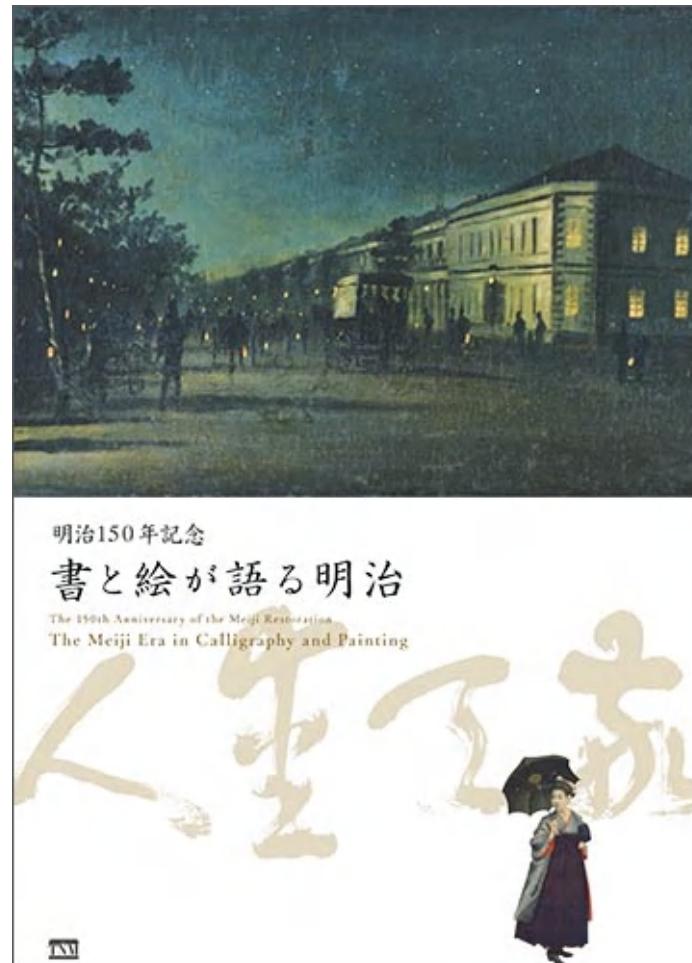
2019-11-30

博物館で展示を作るとき

- 手持ちのリソースがどれだけあるか？
- 説明可能な資料か？
- 意図した文脈に適合的か？
- 文脈を持ったまとまりが作れるか？

- 使える状態か？
- 展示できるか？

東京国立博物館
特集『書と絵が語る明治』
(2018年7月10日～9月2日)



リストを作る

protoDB

ログイン | ヘルプ
作業中: 仮リスト

作品 人物・団体 地名 リスト 平常展 鑑査会議 修理 貸与 文献

» リストを検索

表示 | リスト設定

幕末明治の書：第2案 このリストを対象にする
[Excel ダウンロード](#)

2018年度特集

作成: 2017-08-21 13:48:21.0 / 更新: 2017-08-21 14:14:19.0

24 件

B-2354 (列品) ガイド音声
額字「敬天愛人」 [\[仮リスト\]へ追加](#)
1面紙本墨書西郷隆盛筆明治時代・19世紀西郷従徳氏寄贈

B-1080 (列品)
七言絶句 [\[仮リスト\]へ追加](#)
1幅紙本墨書大久保利通筆江戸～明治時代・19世紀馬鳴瑞園氏寄贈

B-1078 (列品)

プランを拡充する

表示 | [リスト設定](#)

2017明治維新150年別案

[このリストを対象にする](#)
[Excel ダウンロード](#)

作成: 2017-11-01 12:01:26.0 / 更新: 2017-11-06 17:12:12.0

55 件



A-12221 (列品)

[工部美術学校画学教場](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1枚松岡寿明治時代・19世紀西川浩氏寄贈



A-12243 (列品)

[昭憲皇太后](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1枚紙・木炭、コンテ松岡寿筆明治～昭和時代・19～20世紀西川浩氏寄贈



A-11754 (列品)

[栗子山隧道](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1面カンバス・油彩高橋由一筆明治時代・19世紀



A-11686 (列品)

[夕陽（不忍池）](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

1面紙・コンテ・墨アントニオ・フォンタナージ筆明治9～11年（1876～78）



A-11352 (列品)

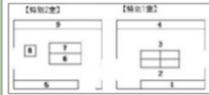
[上野公園内の景](#)

[\[仮リスト\]へ追加](#)

展示案ができる

全体表示 | 公開データ | 非公開データ | 変更履歴

特集 明治150年記念 書と絵が語る明治

趣旨	政治、社会、文化が大きく変化した明治時代のさまざまな侧面を、その時代を生きた人々による書と、西欧から新しい表現方法を得た絵画によって点描する。書は維新の三傑をはじめとする政治家や文化人の揮毫を、絵画は高橋由一や五姓田義松など洋画を中心に、明治の人物、都市、自然などを描いた作品を紹介する。
期間	2018年7月10日～2018年9月2日
展示室	本館 / 特別1・2室 
出品数	45件
担当部署	図書管理課
備考	

種別	内容	予定期	確認 (担当者がチェック)
承認	合同会議	2018/03/13	
承認	運営会議	2018/03/20	
実施	展示替日	2018/07/09	
完了	撤収	2018/09/03	

担当者

氏名	役割
田良島哲	展示製作成者
森坂賀	展示製作成者
東美千鶴子	展示製作成者

作成: 2017/11/02 13:35:51 / 更新: 2018/03/07 9:47:09田良島哲 / 修正: 2018/07/04 14:35:37

主な作品

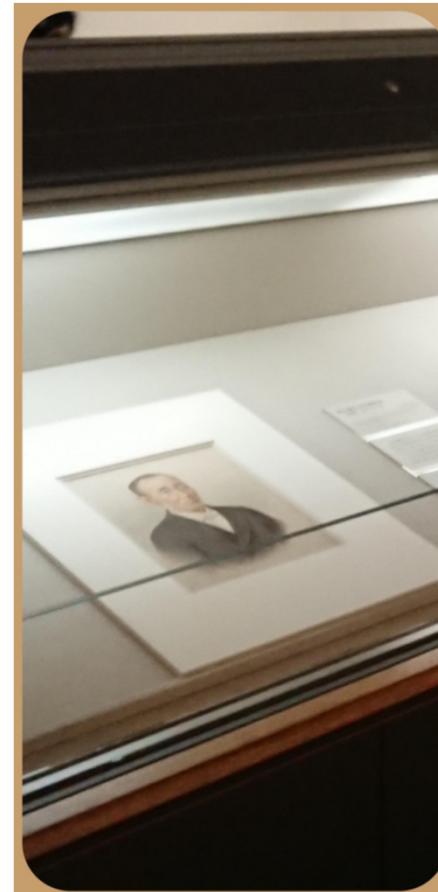
指定	列品番号	名称	説明
第1部明治の人と書			
	B-2354	題字「敬天愛人」	1面紙本墨書き題字明治時代・19世紀西郷徳山高頼
	B-3499	七言二句	1端紙本墨書き有柄川宮憲仁親王筆明治24年(1891)柳村兼好江吉頼
第2部描かれた明治			
	A-9540	旧江戸城之図	1面カンバス・油彩高橋由一筆明治5年(1872)
	A-11320	銀座夜景	1面カンバス・油彩松本民次筆明治時代・19世紀

作品一覧

画像表示 ルビ表示

case	No.	指定	名称	員数	作者・出土・伝来	時代	列品番号・所蔵者 (奇数者)	期間	備考	贈呈	重複	展示可否	展示連絡
1	1		七言絶句	1 幅	木戸孝允・杉孫七郎筆	明治時代・19世紀	B-2553 (長浜鉄弥)						
1	2		大久保利通像	1 面	安藤忠太郎筆	明治時代・19世紀	A-725						
1	3		七言絶句	1 幅	大久保利通筆	江戸～明治時代・19世紀	B-1080 (馬廻瑞國)						

展示



ジャパンサーチの「マイノート機能」で
展示をWEBに移植してみた

デジタル・キュレーションで可能なこと

- 作品と関連する文献・記録をいっしょに紹介できる
 - うまくゆけば文献の直接参照も
- 解説が補充できる
- リアル展示ではとりあげられなかつた作品が参考できる
- 逆に言えば
 - コレクション情報をネットにあげる動機づけになるか

デジタル・アーカイブ連携進展への期待

- ・異分野資料の相互参照
- ・思わぬところに埋もれている関連資料
- ・「解剖台の上のミシンと傘」