

# 東京藝術大学 音楽学部大学史史料室の デジタルアーカイブ公開とGLAM Wiki

Japan Open Science Summit (JOSS)  
2021年6月17日

東京藝術大学 芸術情報センター  
嘉村 哲郎



## 戦時音楽学生Webアーカイブズ 「声聴館」開館のご挨拶

この度、東京藝術大学では、2017年よりスタートした「戦没学生のメッセージ」プロジェクトの成果を、より広く社会に還元するため、戦時音楽学生Webアーカイブズ「声聴館（せいちょうかん）」を開設いたしました。これは戦時中、東京音楽学校に在籍した音楽学生の譜面、日記などの資料を、ご遺族のご協力のもと蒐集・整理し、公開していくものです。

当座は東京音楽学校出身の4名の戦没学生に関する資料を公開しますが、ゆくゆくは戦没学生に限らず、また学校も東京音楽学校以外にも広げ、今まであまり光が当てられてこなかった「戦時下の音楽教育」の状況を明らかにしていく所存です。是非、「声聴館」を訪れ、彼らの生きた証に触れていただきたく、お願い申し上げます。

戦時音楽学生Webアーカイブズ「声聴館」 

<https://archives.geidai.ac.jp/>

昭和56(1981)年、音楽研究センター内にて百年史編集を開始。  
平成21(2009)年校舎改修を機に、同センターの大学史専用室、学史編纂室開室  
平成23年5月、総合芸術アーカイブセンターに改組され、大学史史料室と改称



『聯合軍總司令部ヨリノ指令』  
東京藝術大学大学史史料室蔵



鬼頭恭一の五線ノート



藝大アーカイブズ  
浄書楽譜データ



木下保  
手稿譜資料



山田耕筰著『若き日の狂詩曲』直筆  
原稿



吉本光蔵撮影日露戦争写真  
第二艦隊旗艦「出雲」より



東京音楽学校が作った“うた”

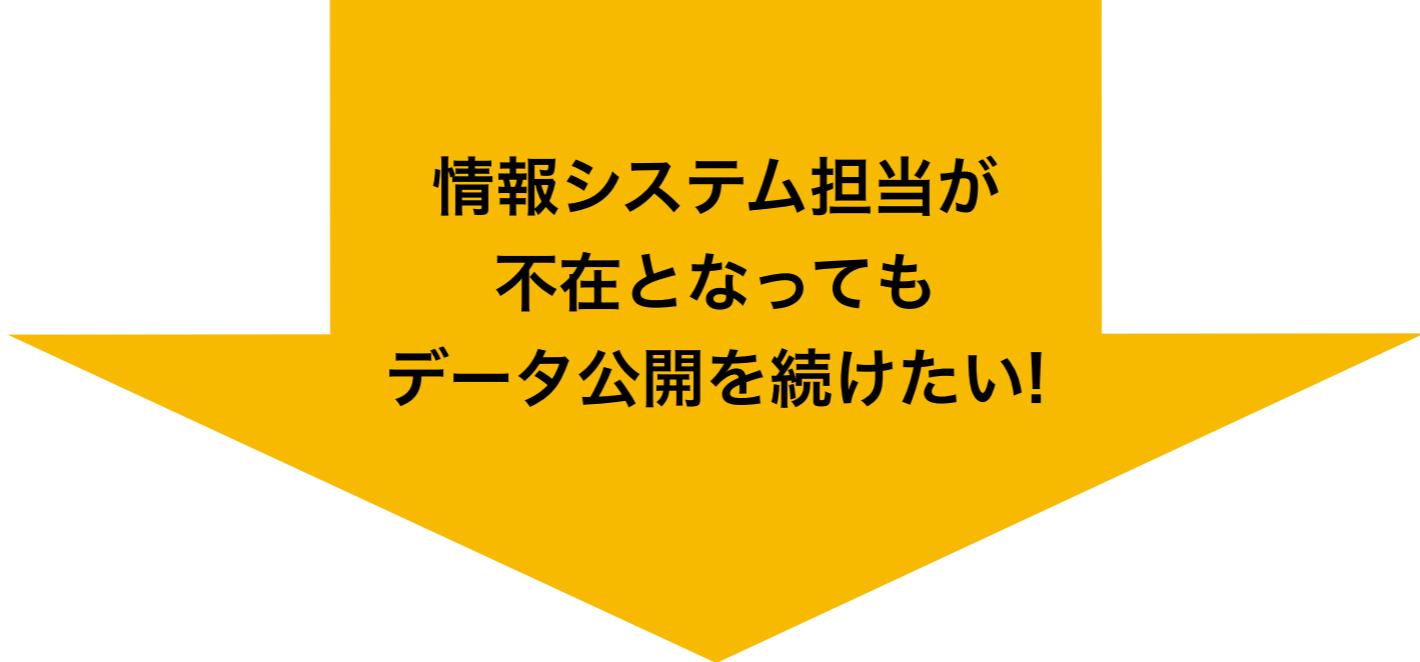


大学史史料室「青い箱」写真

## デジタルアーカイブの課題のひとつ

「データ保存と管理に必要な情報システムや機器の継続性」

情報システムやメンテナンス費用, 運用にかかる属人的要素の課題



情報システム担当が  
不在となっても  
データ公開を続けたい!

オープンライセンスでデータを Web 公開・共有する Wikimedia Commons と Wikidata を利用して物理機器コストを削減する

# GLAM Wiki ( Gallery, Library, Archive, Museum )

ギャラリー、図書館、文書館、ミュージアムのコレクションを  
ITの技術でオープン化(公開)していく活動 = Open GLAMの一環

データ公開ツールとして Wiki を使用する活動

Wikipedia:GLAM/Metropolitan Museum of Art

Welcome Artworks Articles Members Weekly Challenge Discuss

THE MET

Welcome to WikiProject Metropolitan Museum of Art on the English Wikipedia! We are a group dedicated to improving Wikipedia's coverage of topics related to the The Metropolitan Museum of Art in New York City, including The Met Fifth Avenue, The Met Cloisters, and The Met Breuer.

As an "encyclopedia of museums" of world art history, this project aims to collaborate in worldwide GLAM efforts, partnering with individuals and groups interested in stronger coverage of global topics.

**Project scope**

The project's goals include editing, enhancing and creating new articles, multimedia, and metadata related to:

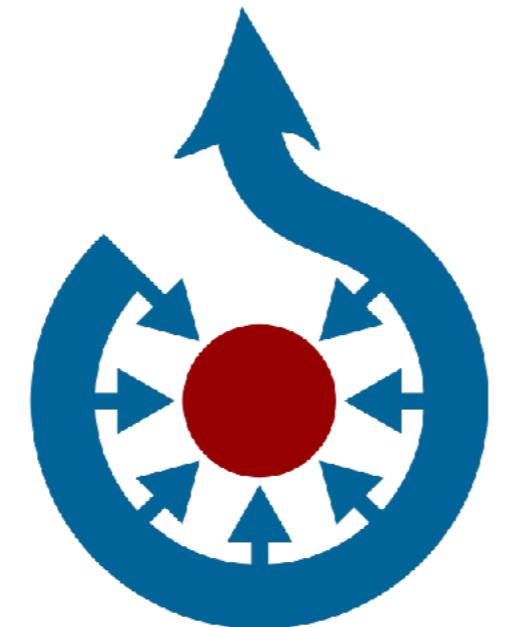
1. The Met Fifth Avenue, The Met Cloisters, and The Met Breuer
2. Notable artworks, artifacts, and other items in the Met collection
3. Notable artists and historic figures who have significant presence in the Met collection
4. Art genres from across the world's cultures represented in the Met collection (example: Gold glass)

The Met Fifth Avenue

painting [edit source]						
image	article	creator	inception	accession	genre	depicts
	Wall painting from Room H of the Villa of P. Farnius Synistor at Boscoreale	anonymous	0001	03.14.5	portrait	woman kithara chiton himation bracelet earring headband Atlas chair girl musical instrument
	Portrait of the Boy Eutyches	anonymous	0125s	18.9.2	portrait	boy

*How the world's first Wikidata Visiting Scholar created linked open data for five thousand works of art*

<https://rb.gy/yvwxjh>



WIKIMEDIA  
COMMONS



WIKIDATA

## ウィキメディア・コモンズ × ウィキデータ

Wikimedia Commons

画像を含む、自由に使えるメディアデータ共有システム

Wikidata

リンク構造から関連情報を抽出する、巨大なインターネットデータベース



# Wikimedia Commonsとは

<https://commons.wikimedia.org/>

Wikimedia財団が運営。  
誰でも使えるメディアデータの保存と公開システム。

公開データは二次利用可能なライセンスを付与する必要がある



引用



Commonsに投稿された画像データ

WikipediaのInfoboxでの利用

# ストレージやWebサーバが不要

## Category:Tokyo University of the Arts, The GEIDAI Archives

?

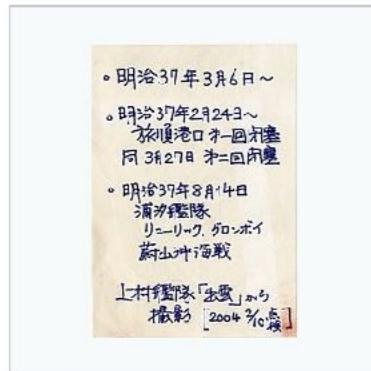
ヘルプ

出典：ウィキメディア・コモンズ (Wikimedia Commons)



### カテゴリ「Tokyo University of the Arts, The GEIDAI Archives」にあるメディア

このカテゴリに属する 51 個のファイルのうち、51 個を表示しています。



[Yoshimoto001.jpg](#)

876 × 1,252 ; 377キロ  
バイト



[Yoshimoto002.jpg](#)

2,648 × 1,567 ; 1,007  
キロバイト



[Yoshimoto003.jpg](#)

1,558 × 2,581 ; 647キ  
ロバイト



[Yoshimoto004.jpg](#)

2,590 × 1,559 ; 716キ  
ロバイト



[Yoshimoto005.jpg](#)

2,560 × 1,545 ; 622キ  
ロバイト



[Yoshimoto006.jpg](#)

1,559 × 2,560 ; 954キ  
ロバイト



[Yoshimoto007.jpg](#)

1,556 × 2,560 ; 721キ  
ロバイト



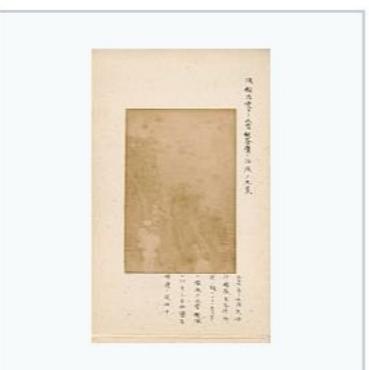
[Yoshimoto008.jpg](#)

2,545 × 1,544 ; 881キ  
ロバイト



[Yoshimoto009.jpg](#)

2,550 × 1,545 ; 698キ  
ロバイト



[Yoshimoto010.jpg](#)

1,556 × 2,545 ; 835キ  
ロバイト



[Yoshimoto011.jpg](#)

2,560 × 1,559 ; 741キ  
ロバイト



[Yoshimoto012.jpg](#)

2,560 × 1,549 ; 701キ  
ロバイト

# Wikidataと連動し、関連情報を表示するメディアプレーヤー

Yoshimoto023

Language select: 日本語

日本語: 全 上甲板「ケーシング」ノ  
敵弾痕縦四尺巾三尺余[写真下]其二 10  
名ほどの乗組員が甲板で頭上を見上げ  
ている。

**写真家**

吉本光藏 (1863-1907)

別名 吉本光藏; よしもと みつぞう

説明 日本の 作曲家

生年月 1863年11月 1907年6月11

日・没 16日 日

年月日

出生地 江戸

典拠管 : Q18011678 · VIAF:

理 255799407 · NDL:

00205535 · CiNii:

DA10107099

photographer

QS:P170,Q18011678

Uploader Camuuur (talk)

Russo-Japanese War photography

Tokyo University of the Arts, The GEIDAI Archive

Available Licenses: PDx PDx

2616 x 1557 / 681 KiB

file|594f5348494d4f544f3032332e4a504  
7|73234900



# Wikidataとは <https://www.wikidata.org/>

- ・共同作業で作るインターネット上の知識データベース。
- ・データの項目名(メタデータ)が構造化されている。

吉本光藏撮影日露戦争写真31 (Q86022043)

三須司令官旗艦磐手ノ受タル敵弾右舷前部「ケースメート」ヲ破壊シ其ノ附近甲板及端舟ヲ破壊シ死傷者七十七名ヲ出ス[写真下]其四 / 日                   <img alt="Search icon" data-bbox="3690 370 3

## Wikidataで決められている分類項目

作者

吉本光藏

▼ 0件の情報源

所蔵者

東京芸術大学 音楽学部 大学史史料室

▶ 1件の情報源

著作権の状況

パブリックドメイン

決定方法

著作者の没後100年

▼ 0件の情報源



## 項目に対する 関連情報(リンク)

## Wikidataの別ページ (リンク先情報)

### 吉本光藏 (Q18011678)

吉本光蔵は明治時代に活躍した海軍軍人  
吉本光蔵 よしちと みつぞう

・他言語の表示

言語	ラベル	説明	別名
日本語	吉本光蔵	吉本光蔵は明治時代に活躍した海軍軍人	吉本光蔵 よしちと みつぞう
英語	Mitsuzou Yoshimoto	Japanese composer (1863-1907)	Yoshimoto Kōzō Yoshimetsu Mitsuō Yoshimoto Kōzō
韓国語	라벨은 설정되어いません	설명はありません	

入力済みの全言語

### 東京芸術大学 音楽学部 大学史史料室 (Q83828415)

音楽学部の史料室

・他言語の表示

#### 文

分類	公文書館	編集
	▶ 0件の情報源	+ 情報源を追加
	+ 退院	

#### 位置座標



### パブリックドメイン (Q19852)

知的創作物について知的財権が発生していないまたは消滅した状態  
Public domain | パブリック・ドメイン | 公有 | 公知 | 著作権切れ | 著作権失効 | PD

・他言語の表示

言語	ラベル	説明	別名
日本語	パブリックドメイン	知的創作物について知的財権が発生していないまたは消滅した状態	Public domain パブリック・ドメイン 公有 公知 著作権切れ 著作権失効 PD
英語	public domain	works that are no longer in copyright term or were never protected by copyright law	PD out of copyright DP
韓国語	퍼블리크도메인	저작권법의 보호를 받지 않는 저작물	Public domain 공용 도메인 퍼블릭도메인

入力済みの全言語

情報をリンクでつなぐ仕組み(Linked Data)  
を使用して画像情報を記述していく。

# Wikidata上の画像等メディアデータはWikimedia Commonsを参照する

日本語 Camuuur 1 トーク 個人設定 ベータ版 ウォッチリスト ファイル 投稿記録 ログアウト

ファイル 議論 閲覧 編集 履歴表示 その他 ▾ Wikimedia Commons内を検索

File:Yoshimoto031.jpg

出典：ウィキメディア・コモンズ (Wikimedia Commons)

ダウンロード このファイルを利用 このファイルを利用 リンクをメールで送信 ご案内



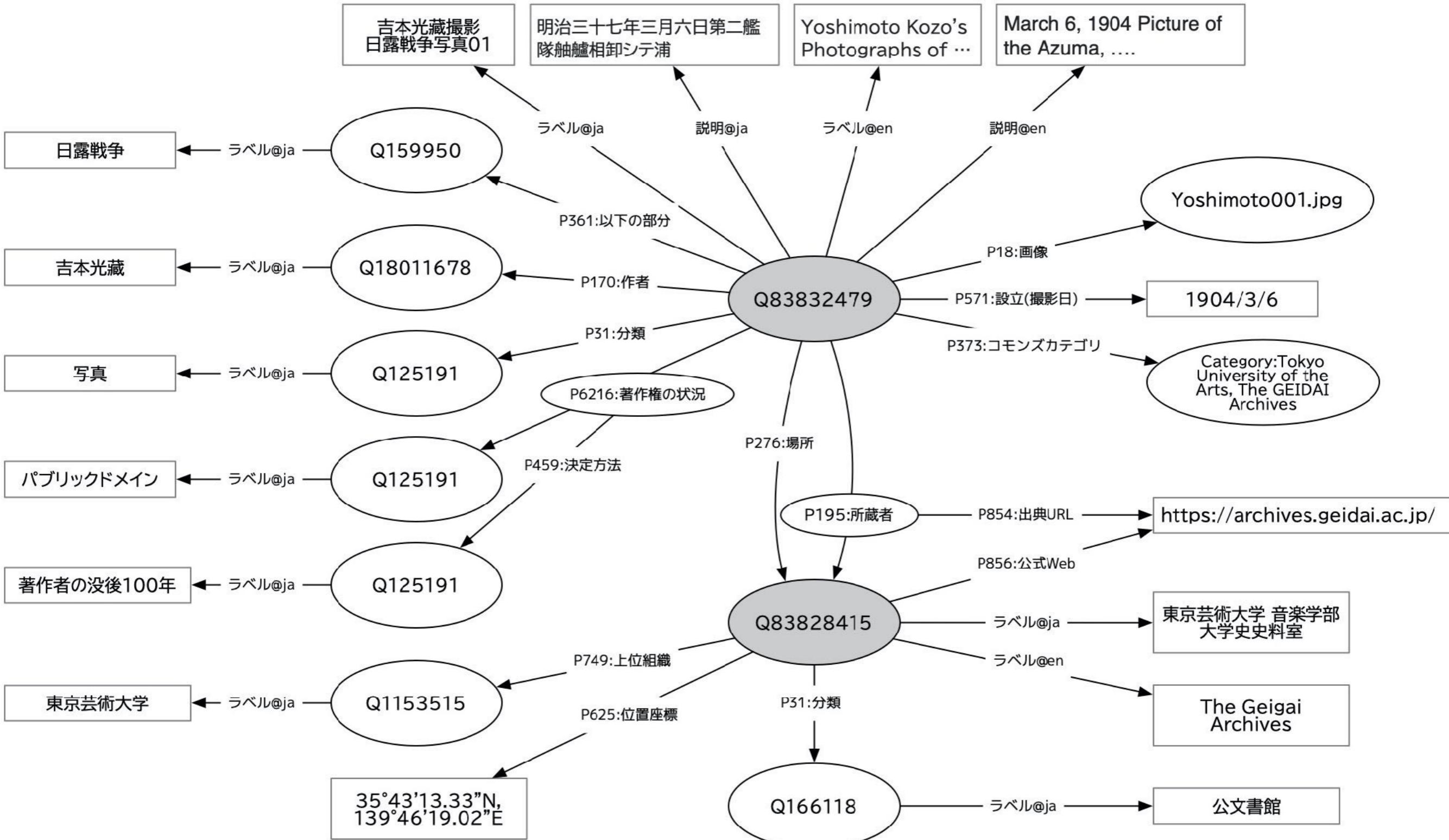
メインページ  
ようこそ  
コミュニティ・ポータル  
井戸端  
ヘルプ  
参加  
ファイルをアップロード  
最近の更新  
新着ファイル  
おまかせ表示  
お問い合わせ  
ツール  
リンク元  
関連ページの更新状況  
特別ページ  
印刷用バージョン  
この版への固定リンク  
ページ情報  
このページを引用  
削除を依頼する  
AC/DC

このプレビューのサイズ: 800 × 472 ピクセル。その他の解像度: 320 × 189 ピクセル | 640 × 377 ピクセル | 1,024 × 604 ピクセル | 1,280 × 755 ピクセル | 2,642 × 1,558 ピクセル。

説明を付ける ?

# Wikidataを用いた画像情報の構造化モデル例

 情報源(リソース)を表す  
 文字情報(ラベルや解説文)  
 P###: メタデータ(プロパティ)



# WIKIDATAの強力な検索機能

## SPARQLクエリーエディタ

Wikidata Query Service [例](#) [ヘルプ](#) [他のツール](#) [日本語](#)

クエリ・ヘルパー [ヘルパー](#)

+ フィルター [分類](#) [ネコ](#)

+ 表示 [画像](#)

表示数

1 #猫(画像付き)  
2 #added before 2016-10  
3  
4 #defaultView:ImageGrid  
5 **SELECT ?item ?itemLabel ?pic**  
6 **WHERE**  
7 {  
8 ?item wdt:P31 wd:Q146 .  
9 ?item wdt:P18 ?pic  
10 **SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "[AUTO\_LANGUAGE],en" }**  
11 }

Image grid [?](#) 37件 2455ミリ秒 [コード](#) [ダウンロード](#) [リンク](#)



commons:Natalia Ushakova...  
Myka



commons:Ayasofya Gli cat.jpg  
Gli



commons:Fat cat, asleep (319313958).jpg  
Toffee



commons:Crimean Tom.jpg  
Crimean Tom

# 特定のカテゴリに属する画像情報や、 画像ファイル名等の文字情報のみをリスト形式で取得する

Wikidata Query Service

例 ヘルプ 他のツール

日本語

クエリ・ヘルパー

分類: 写真  
+ フィルター: 所蔵者: 東京芸術大学 音楽学部 大学史史料室

+ 表示: 画像

表示数

1 SELECT DISTINCT ?item ?itemLabel ?itemDescription ?pic WHERE {  
2 ?item wdt:P31 wd:Q125191;  
3 wdt:P18 ?pic.  
4 SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "[AUTO\_LANGUAGE],en". }  
5 ?item wdt:P195 wd:Q83828415.  
6 }

Table 51件 1748ミリ秒 コード ダウンロード リンク

item	itemLabel	itemDescription	pic
wd:Q83832479	吉本光藏撮影 日露戦争写真 01	・明治37年3月6日～・明治37年2月24日～旅順港口 第一回閉塞 同3月27日 第二回閉塞・明治37年8月14日 浦汐艦隊 リューリック、グロンボイ 蔚山沖海戦上村艦隊「出雲」から撮影。アルバムに挟み込まれた別紙のメモ用紙。メモは寄贈者による。	commons:Yoshimoto001.jpg
wd:Q86021975	吉本光藏撮影 日露戦争写真 08	全閉塞隊員韓国海州湾ニ於テ弥彦丸ニ転乗ノ為出雲退艦ニ際シ奏楽シツヽ総員之レヲ送ル / 写真劣化のため識別しづらいが、おそらく甲板に多くの人が並んでいる様子を後方上部より写している。	commons:Yoshimoto008.jpg
wd:Q86021972	吉本光藏撮影 日露戦争写真 07	明治三十七年三月廿七日第二回閉塞隊出雲撰出ノ三勇士[写真下、右から]二等機関兵古賀繁雄、一等機関兵木下初蔵、二等水兵杉本三蔵 / (縦長) 男性三名が立って並んでいる。全員コートや帽子を着て、肩には荷物を掛けている。	commons:Yoshimoto007.jpg
wd:Q86022009	吉本光藏撮影 日露戦争写真 20	出雲ニ収容セルリューリックノ捕虜前甲板ニ於テ休養ス / (縦長) 甲板に大勢の捕虜がいる様子を写している。捕虜達はセーラー服を着ている。	commons:Yoshimoto020.jpg

# リソースの種類、クエリに応じて表示方法を変えられる

Image grid ▾ ?

Table

Image grid

Graph builder

Map

Line chart

Bar chart

Scatter chart

Area chart

Bubble chart

Tree map

Tree

Timeline

Dimensions

Graph

51件 2021ミリ秒

コード ダウンロード リンク

明治三十七年三月六日第二艦隊舳艤相卸シテ浦汐斯德砲撃中ノ光景旗...

commons:Yoshimoto002.jpg

吉本光藏撮影日露戦争写真02

全 流氷中ヲ突進スル...

commons:Yoshimoto004.jpg

吉本光藏撮影日露戦争写真04

全 遙力ニ浦汐沿岸ノ海面結氷シタルヲ望ム[写真下]第四 / 海上に船がいるとメモにあ...

commons:Yoshimoto005.jpg

吉本光藏撮影日露戦争写真05

明治三十七年三月廿七日第二...

commons:Yoshimoto007.jpg

吉本光藏撮影日露戦争写真07

全 閉塞隊員韓国海州湾ニ於テ弥彦丸ニ転乗ノ為出雲退艦ニ際シ奏楽シツヽ総員之レ...

commons:Yoshimoto008.jpg

吉本光藏撮影日露戦争写真08

# WIKIDATAのカテゴリ「日露戦争」に属するすべての情報から 画像があるものをランダム表示してみたり。



02b71ea73310da6c3c99e020df1d9357

 commons:Yoshimoto051.jpg

 wd:Q86022098



0c35a5b581fe922483838ae426933010

 commons:Порт Артур. Общий вид.jpg

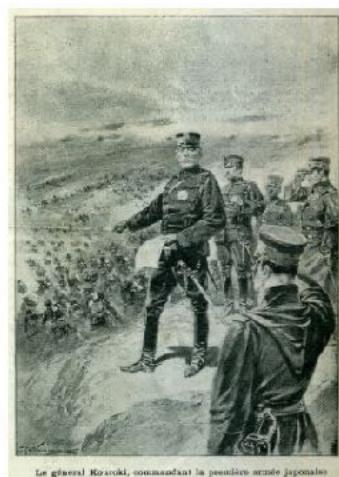
 wd:Q210800



0e7f6586ac112dbfc46544a42...

 commons:Yoshimoto026.jpg

 wd:Q86022027



0e969b3a5ae7470cc4b742e...

 commons:Kuroki.jpg

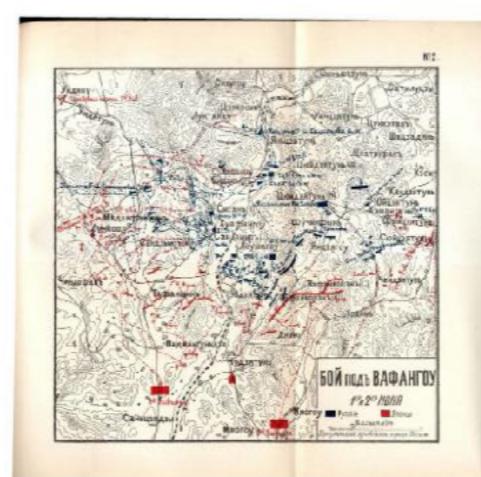
 wd:Q2469370



0f25238c66b0a61cb8dcae34e7c1d675

 commons:Yoshimoto015.jpg

 wd:Q86021995



10e093369bcebd1b5512316bae5346bd

 commons:Battle of Telissu map2.jpg

 wd:Q2619692



10e093369bcebd1b5512316bae5346bd

 commons:遠東半島上陸軍熊岳城占領の図.JPG

 wd:Q2619692

写真が撮影された場所や  
所蔵館の所在地を地図上に表示



# WIKIDATAのクエリ結果は再利用可能

組織のWebサイトに表示した例

The Tokyo University of the Arts  
Archive Center

大学史史料  
室 コンテ  
ンツ一覧

その他の活  
動

講義資料ア  
ーカイブ

藝大ミュー  
ジックアー  
カイブ

著作権表記  
について

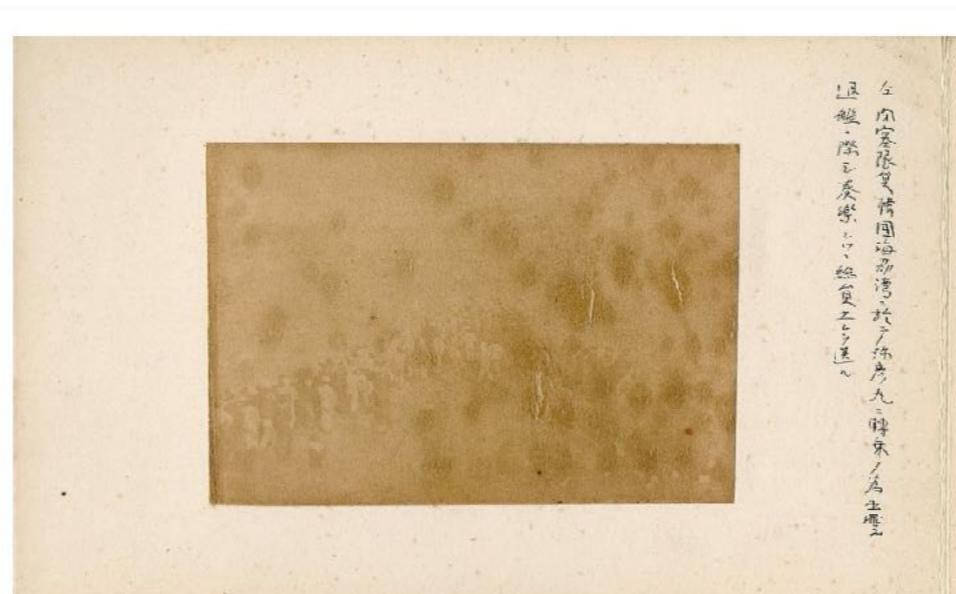
ABOUT  
US

## 吉本光藏撮影日露戦争写真(WIKIDATA)

Mar 04, 2020 Categories: noncategory

• 明治37年3月6日～  
• 明治37年2月24日～  
旅順港口第一回閉塞  
同3月27日第二回閉塞  
• 明治37年8月14日  
浦賀艦隊  
リューリック、グロンボイ  
蔚山沖海戦

上村艦隊「出雲」から  
撮影 [2004/3/10 撮]



全内塞隊員韓国海州湾ニ於テ弥彦丸ニ転乗ノ為出雲退艦ニ際シ奏楽シツヽ  
艦一隊を奏樂シツヽ為出雲ニシテ退ケ

• 明治37年3月6日～ • 明治37...  
commons:Yoshimoto001.jpg  
吉本光藏撮影日露戦争写真01



明治三十七年三月廿七日第...  
commons:Yoshimoto00...  
吉本光藏撮影日露戦争...

# 良かった点

- ・組織内でWebサーバや画像公開用のストレージシステムが不要
- ・公開用ビューアが多機能
  - ・スライドショー、Wikidataと連携した情報表示、多言語表示等
- ・画像データのアップロードが容易
- ・Wikidataのクエリサービスとデータ共有機能は初心者にも容易
- ・Wikidataのクエリの創作次第で、多様な情報にリーチできる
  - ・例えば、年代と戦争繋がり、軍艦繋がりで艦船の画像だけ取り出す等
- ・関連情報を追加すれば、よりデータ活用の可能性が広がる

# 難しいと感じた点

- Wikimedia Commons上の画像情報の一括編集が難しい。
- Wikidata標準の「解説」欄は、250文字の上限がある。
- 関連情報やリンク構造を辿る検索をしたい場合は、RDFやSPARQLの知識が必要になる(要高度なスキル)