

リンクトデータ、Wikidata、GLAM

LODI 加藤文彦

2021-06-17

JOSS2021 国立国会図書館主催セッション

Wikidata x デジタル・アーカイブ x LOD



Q. 世界中の「葛飾北斎」
作品を知りたい





唐船・南蛮船図屏風

右隻に黒い南蛮船と日本の港町を、左隻に白い唐船と中国の港を描く。南蛮屏風というジャンルは中世の唐船図を参照して成立したと考えられている。

CC BY (表示) 九州国立博物館



日本のデジタルアーカイブを探そう



教育・商用利用可

852,597



連携されている資料

22,038,617



オンラインで公開

3,359,523

連携しているデータベース: 124



お知らせ

ジャパンサーチの連携促進のため、6月11日(金)に「ジャパンサーチ連携説明会～地域アーカイブをつくる・つなぐ・つかう～」と題して説明会を開催します。

横断検索


全てのデータベースを横断してキーワード検索します。❓

例: [富士山](#) [太刀](#) [うどん](#) [カラマツ](#) [勾玉](#) [能面](#)

葛飾北斎



≡ 詳細検索

 画像検索

≡ 3,813件見つかりました。

1 / 191 ページ



20件 ▾

適合度順 ▾


表示スタイル





絞り込みキーワード





権利区分

☐ 教育利用 1818 

☐ 非商用利用 1781 


☐ 商用利用 1352 


☐ CC0 53 

☐ PDM 373 

全て表示 ▸

コンテンツ公開

☐ ウェブ公開 1987 

☐ 限定公開 521 

☐ デジタルコンテンツなし 958 



葛飾北斎伝：2巻 上巻

飯島半十郎 著, 蓬枢閣 1893 東京

所蔵: [国立国会図書館](#)

[国立国会図書館デジタルコレクション](#)

PDM

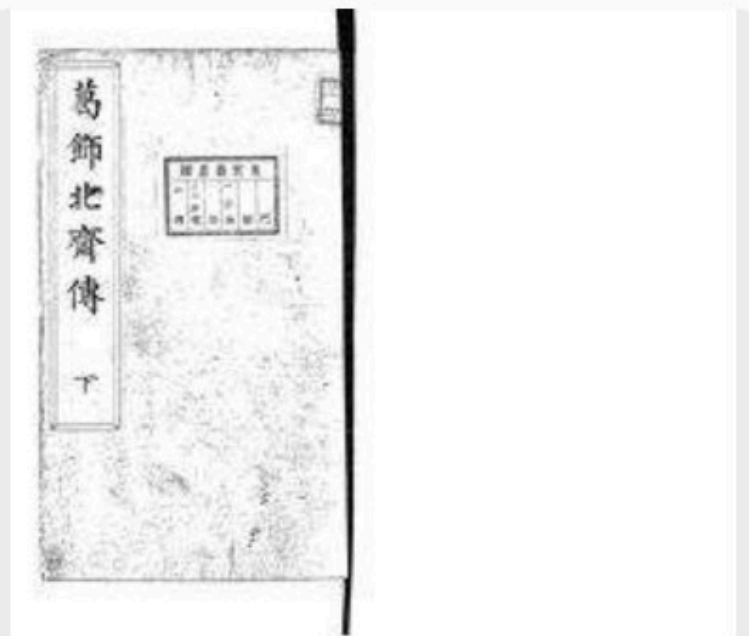


葛飾北斎伝

飯島虚心(著) 明治26, 1893

所蔵: Ebi(個人)

つなぎ役: [立命館大学アート・リサーチセンター](#)



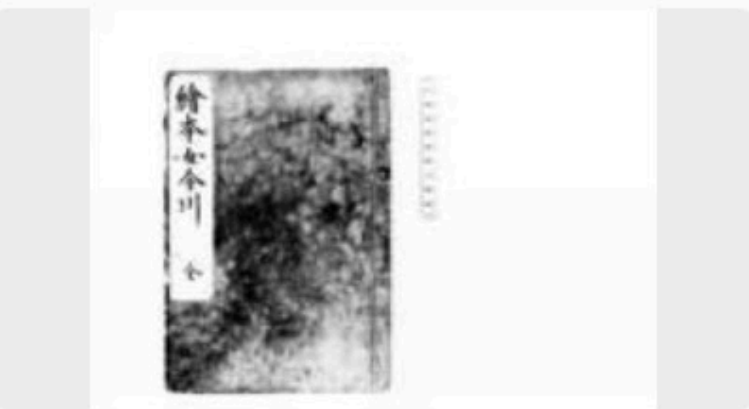
葛飾北斎伝：2巻 下巻

飯島半十郎 著, 蓬枢閣 1893 東京

所蔵: [国立国会図書館](#)

[国立国会図書館デジタルコレクション](#)

PDM



女今川 / [葛飾北斎畫]

[出版者不明], [葛飾北斎畫] [出版年不明]

所蔵: 東京大学教育学研究科・教育学部



葛飾北斎日新除魔帖

村山句吾 編, 国華社 明40.1, 1907 東京

所蔵: [国立国会図書館](#)

[国立国会図書館デジタルコレクション](#)

PDM



葛飾北斎喜多川歌麿画帖

刊

[葛飾北斎画の写し]

北斎為一記/筆、直富俊親 (蒔田直太郎) /

写、小川多計/出版、3:直亭、深川彫鶴 1:明治18年(1885)届、2:明治18年9月届,

所蔵: [東京国立博物館](#)

つなぎ役: [独立行政法人国立文化財機構](#)

[ColBase](#)

CC BY (表示)



葛飾北斎之墓拓本

明治時代・19世紀、原本:嘉永2年(1849),

所蔵: [東京国立博物館](#)

つなぎ役: [独立行政法人国立文化財機構](#)

[ColBase](#)

CC BY (表示)



葛飾北斎傳 下



絵本孝経 ; 葛飾北斎画

高井蘭山, 須原屋新兵衛 1864, 元治1 東

都, JP

所蔵: [国立教育政策研究所教育図書館](#)

つなぎ役: [国立国会図書館](#)

[教育図書館往来物デジタルアーカイブ](#)

PDM





溪斎英泉筆「為一(いいつ)翁肖像」(『戯作者考補遺』所収) / 国立国会図書館デジタルコレクション

葛飾北斎

かつしかほくさい

奇行でも知られる、江戸後期の浮世絵版画シリーズの巨匠



1760－1849(宝暦10－嘉永2)

江戸時代後期の浮世絵師。江戸本所に生まれ、幕府御用鏡師(かがみし)の中島伊勢の養子となったといわれる。幼名は時太郎、のち鉄蔵と改めた。「北斎」は一時の画号で、画狂人、戴斗(たいと)、為一(いいつ)、卍(まんじ)など

30以上の号を用いたという。幼い頃から絵を好んだが、本格的に浮世絵を志したのは安永7年(1778)に当時役者絵の大家として知られた勝川春章(かつかわしゅんしょう)の門に入っ

てのことで、翌年勝川春朗(しゅんろう)と号して役者絵を発表した。文化年間(1804－1818)の初め頃から流行する読本(よみほん)の挿絵を手掛け、曲亭馬琴(きょていばきん)と組んで『新編水滸

関連ギャラリー



富嶽三十六景

北斎作の浮世絵版画シリーズの代表作。



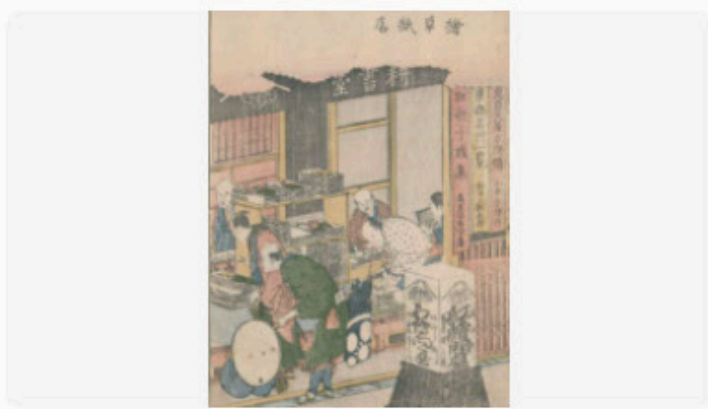
名所絵

北斎が浮世絵版画シリーズの風景画に採用した絵画様式。



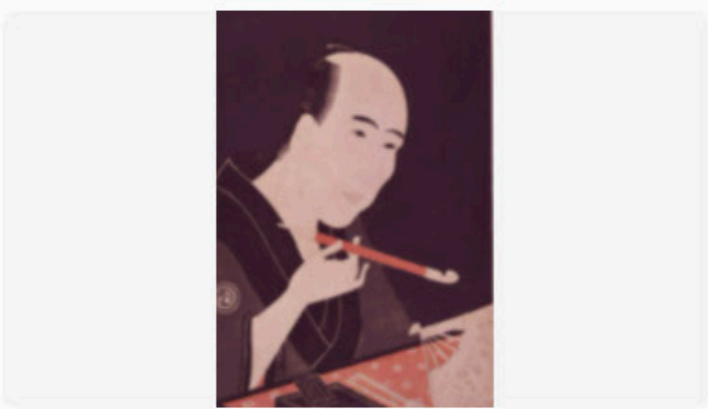
歌川広重

北斎と並ぶ浮世絵の巨匠。



蔦屋重三郎

版元として北斎の作品を世に出す。



山東京伝

黄表紙・洒落本・読本など、あらゆるジャンルを開拓した江戸後期を代表する戯作者。北斎も山東京伝の黄表紙や読本の挿絵を数多く手掛けている。



東洲斎写楽

江戸時代後期、独特の謎の浮世絵師

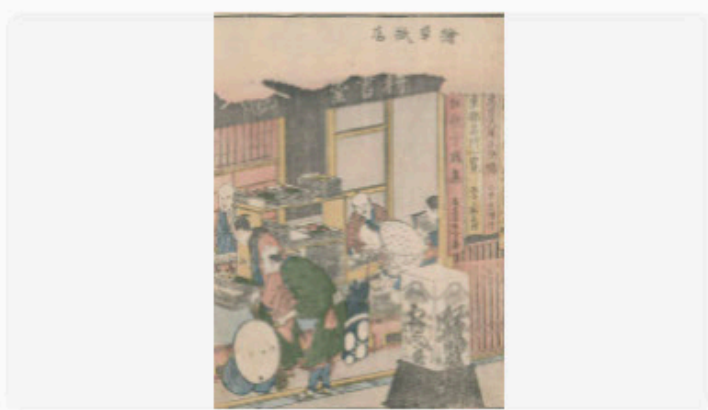
本で知る

本人の著作



隅田川兩岸一覽

葛飾北斎 画,刊
国立国会図書館
江戸名所狂歌絵本、鶴屋喜右衛門刊。隅田川を河口から遡り、最後は新吉原に至る。



画本東都遊 3巻

浅草庵 作,葛飾北斎 画
国立国会図書館
蔦屋(耕書堂)の店頭図。『画本東都遊』は、葛飾北斎が描いた江戸の名所絵。当該本は刊記を欠くが、享和2年



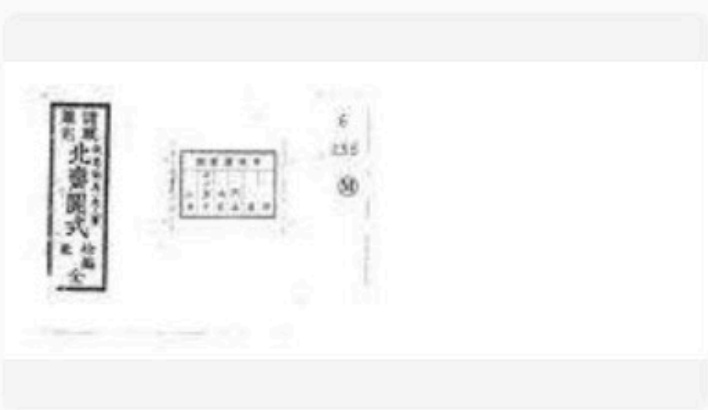
椿説弓張月 28巻 [1]

曲亭馬琴 作,葛飾北斎 画,平林庄五郎
[ほか1名]
国立国会図書館
『椿説弓張月』28巻の口絵。画は葛飾北斎。



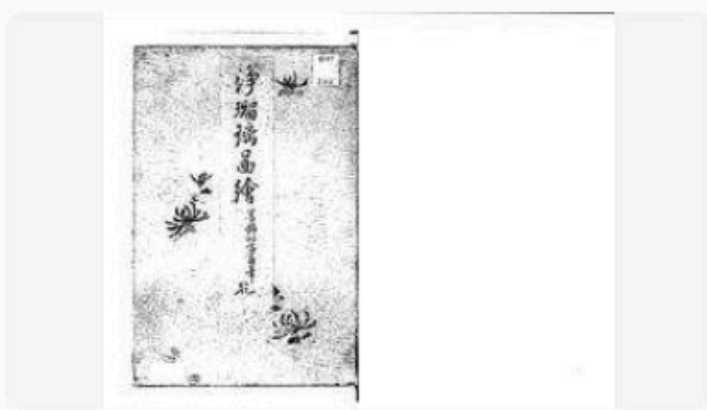
絵本長生殿

葛飾, 北斎, 葛飾北斎 画,刊
国立国会図書館
画工未詳の浄瑠璃絵本。刊記等欠。天保、弘化頃刊。絵5丁分のみの欠損本。色摺り。丁付「二」「六」「十五」「十



諸職雛形北斎図式 初編 乾

葛飾北斎 画,武田伝右衛門
国立国会図書館



浄瑠璃図絵 乾

葛飾北斎 画,戸田忠恕
国立国会図書館



北斎漫画 5編

葛飾北斎 画,片野東四郎
国立国会図書館

Description of <https://jpsearch.go.jp/data/dignl-2533259>[🔗](#)



rdf:type	type:古書・古文書 🔗 (古書・古文書)	
rdfs:label		"絵本長生殿"
schema:name	"Ehonchouseiden"@en-jp	
	"エホンチョウセイデン"@ja-kana	
	"絵本長生殿"@ja	
schema:creator	chname:葛飾北斎 🔗 (葛飾北斎)	
	ncname:葛飾,北斎 🔗 (葛飾,北斎)	
schema:description	"出版者: 刊"	
	"大きさ、容量等: 1冊 ; 22cm"	
	"注記: 装丁：和装"	
	"要約・抄録: 画工未詳の浄瑠璃絵本。刊記等欠。天保、弘化頃刊。絵5丁分のみの欠損本。色摺り。丁付「二」「六」「十五」「十六」「廿」。書名の長生殿は、唐代に長安の南東、驪山に造営された華清宮内の宮殿名で、『長恨歌』に謳われ、玄宗が折々楊貴妃を伴って遊んだ地として有名。清代に洪昇によって戯曲化された『長生殿』に因んで付けたものであろう。半丁ごとに、上部を4分の1強に取った余白に、浄瑠璃の曲中から著名な部分の詞章を記し、下部にそれに対応する場面として、当世風の男女を中心に描いた図像を掲げ、それぞれの場面の人情の絡みを詠み込んだ五言絶句（四言四句もあり）を刻入する。内容は「夕霧伊左衛門 廓文章 口舌のたん」「恋女房染分手綱 三吉不礼の段」その他。北斎の『絵本浄瑠璃絶句』を『絵本長生殿』の改題修正本と見る説があるが、逆に、本絵本が『絵本浄瑠璃絶句』を模倣したとみる方が妥当か。伝存はごく稀。（鈴木淳）〈参考文献〉鈴木重三著『人間北斎』（原色版浮世絵文庫3）1963年6月、緑園書房。"	
	"言語（ISO639-2）: jpn"	
	(…show all 16)	"記録形式: image/jp2"
schema:identifier	"DOI:10.11501/2533259"	
	"info:ndljp/pid/2533259"	
schema:image		< https://dl.ndl.go.jp/titleThumb/info:ndljp/pid/2533259 > 🔗
schema:inLanguage	< http://id.loc.gov/vocabulary/iso639-2/jpn > 🔗 (日本語)	
jps:agential	jps:relationType	role:制作.作画 🔗 (制作.作画)
	jps:value	chname:葛飾北斎 🔗 (葛飾北斎)
	schema:description	"著者: 葛飾北斎 画"
		"著者標目: 葛飾北斎 画"
	jps:relationType	role:制作 🔗 (制作)
	jps:value	ncname:葛飾,北斎 🔗 (葛飾,北斎)
	schema:description	"著者: 葛飾, 北斎"
		"著者標目: 葛飾, 北斎"

Description of <https://jpsearch.go.jp/entity/chname/葛飾北斎>

rdf:type	type:Agent (Agent)
	type:Person (Person)
rdfs:label	"葛飾北斎"
schema:name	"Katsushika, Hokusai"@en
	"かつしか ほくさい"@ja-kana
	"かつしか北斎"@ja
	"前北斎"@ja
	"前北斎記"@ja
	(…show all 17) "前北斎為一"@ja
schema:description	"1760?-1849, 江戸時代後期の浮世絵師。幼名は時太郎、のち鉄蔵、春朗・宗理等三十余の別号がある。"
schema:image	<http://commons.wikimedia.org/wiki/Special:FilePath/Hokusai_portrait_whiteBackground.png?width=350>
rdfs:isDefinedBy	<https://jpsearch.go.jp/entity/chname/>
owl:sameAs	<http://collection.britishmuseum.org/id/person-institution/1820>
	<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb124954814#about>
	<http://dbpedia.org/resource/Hokusai> W
	<http://edan.si.edu/saam/id/person-institution/2267>
	<http://id.ndl.go.jp/auth/entity/00270331>
	<http://ja.dbpedia.org/resource/葛飾北斎> W
	<http://lod.ac/id/1626>
	<http://viaf.org/viaf/69033717>
	(hide 3 in 9) <http://www.wikidata.org/entity/Q5586>



get resources that relate to this URI

SPARQL query:

PREFIX jps: <https://jpsearch.go.jp/term/property#>
PREFIX schema: <http://schema.org/>
PREFIX type: <https://jpsearch.go.jp/term/type/>
PREFIX chname: <https://jpsearch.go.jp/entity/chname/>

DESCRIBE <https://jpsearch.go.jp/entity/chname/葛飾北斎>	— クエリ例 —
	クラス（型）別コンテンツ数
	データセット別件数

検索

フィールドを選択:

個人名

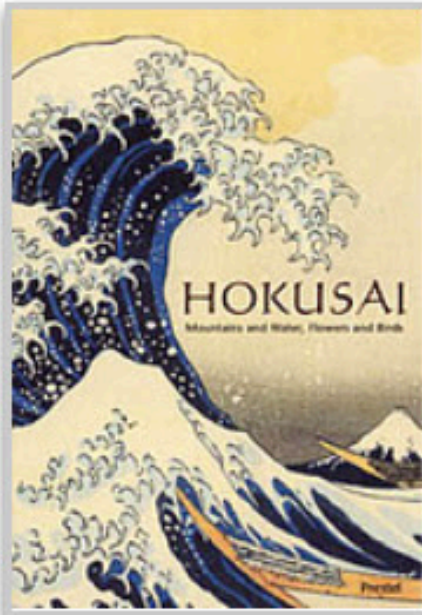
インデックスを選択:

VIAF全件

検索語:

葛飾北斎

検索



Katsushika, Hokusai, 1760-1849.



葛飾北斎



葛飾, 北斎, 1760-1849



葛飾, 北斎



Hokusai, 1760-1849



Okusai, Katsushika, 1760-1849



Hokusai, Katsushika, 1760-1849.



1760-1849 קצושיקה, הוקוסאי,



Кацусика, Хокусай, 1760-1849



Katsushika Hokusai (Japanese printmaker, painter, 1760-1849)



Hokusai, K. 1760-1849 Katsushika



Katsushika, Hokusai



Katsushikas, Hokusai, 1760-1849



Хокусай, К. 1760-1849 Кацусика



VIAF ID: 69033717 (個人)

パーマリンク: <http://viaf.org/viaf/69033717>

優先形

200 _ 1 [1a Hokusai](#) [1b K.](#) [1f 1760-1849](#) [1g Katsushika](#)

[1u](#) 100 1 _ [1a Hokusai, Katsushika](#) [1d \(1760-1849\).](#)

[1u](#) 100 _ _ [1a Hokusai, Katsushika](#) [1d 1760-1849](#)

[1u](#) 100 1 _ [1a Hokusai, Katsushika, 1d 1760-1849.](#)

[1u](#) 100 0 _ [1a Hokusai, 1d 1760-1849](#)

[1u](#) 100 0 _ [1a Hokusai, 1d 1760-1849](#)

[1u](#) 100 1 _ [1a Katsushika Hokusai 1d \(1760-1849\)](#)

[1u](#) 100 0 _ [1a Katsushika Hokusai 1g Japanese printmaker, painter, 1760-1849](#)

[1u](#) 200 _ 1 [1a Katsushika](#) [1b Hokusai](#) [1f \(1760-1849\)](#)

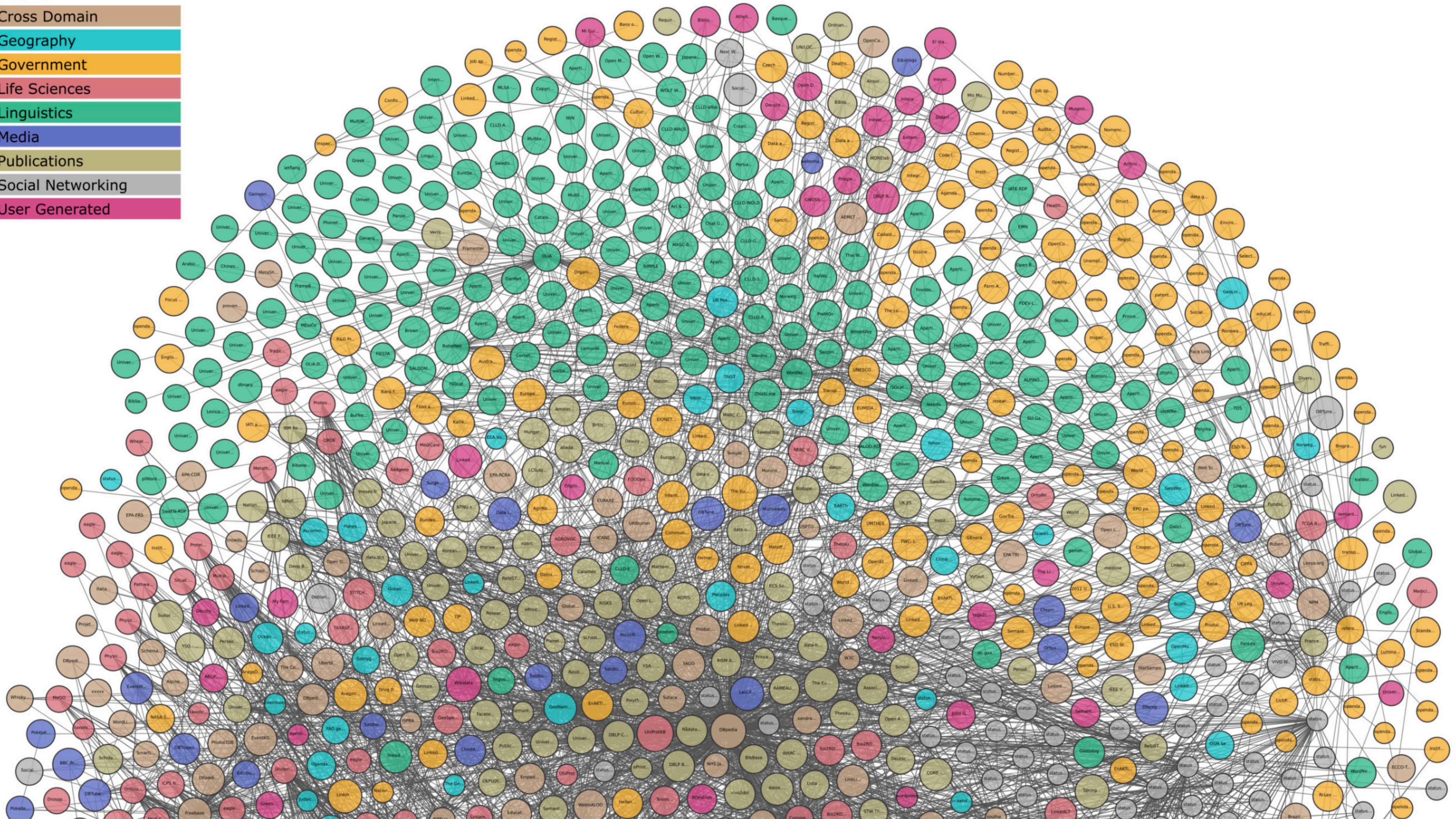
[1u](#) 200 _ 1 [1a Katsushika](#) [1b Hokusai](#) [1f 1760-1849](#)



The Linked Open Data Cloud

Legend

Topic	Percentage
Cross Domain	10%
Geography	10%
Government	10%
Life Sciences	10%
Linguistics	10%
Media	10%
Publications	10%
Social Networking	10%
User Generated	10%



- ・ フリー・オープン: 原則CC0、一部CC BY, CC BY-SA
- ・ 誰でも編集可能な知識データベース
- ・ 多言語対応
- ・ 構造化データ
- ・ 他のウィキメディア・プロジェクトやオープンデータとの相互リンク

メインページ

議論

閲覧

編集

履歴表示

その他 ▾

Wikidata内を検索

共同作業

連結

構造化

オープン

自由

多言語

ウィキデータへようこそ

93,876,569 件の項目を持つ、誰でも編集可能なフリーの知識ベースです。

はじめに・井戸端・コミュニティ・ポータル・ヘルプ

翻訳にご協力願えますか？未訳のメッセージを翻訳してください。

ようこそ!

ウィキデータは、人間とコンピューターの双方が平等に参照・編集できるフリーかつオープンな知識データベースサイトです。

ウィキメディアの姉妹プロジェクト群（ウィキペディアやウィキボヤージュ、ウィクショナリーなど）の**構造化データ**を集中的に保管・管理します。

ウィキデータは、ウィキメディアの各プロジェクトへのサービス提供に留まりません。ウィキデータのコンテンツは**フリーライセンス**のもとで利用可能で、**標準化された形式で出力**したり、ウェブ上にある**他のオープンデータセット**と相互にリンクできるようにしています。

データについて

素晴らしいウィキデータの世界は初めてですか？すぐに基本を身につけられる**コンテンツ**を通してデータ・リテラシーを高めましょう。

項目: **地球** (**Q2**)

プロパティ: **最も高い地点** (**P610**)

カスタム値: **エベレスト** (**Q513**)

参加しましょう

ウィキデータを知る

- ウィキデータとは何か分からない? **ウィキデータ:はじめに**をお読みください。
- 項目の見本として、ショーケース項目**ダグラス・アダムズ** (**Q42**)をご覧ください。
- ウィキデータの検索には**SPARQLクエリサービス**をご利用ください。

ウィキデータに貢献する

- チュートリアル**でウィキデータの編集方法を学んでみましょう。
- ウィキプロジェクトに参加**して、好みのトピックについて共同で充実出来ます。
- 個人、団体問わず**データの提供**をお待ちしております。

ウィキデータのコミュニティ

- コミュニティ・ポータル**や**イベントの予定**をご覧ください。
- ユーザーアカウント**を作成してください。
- 井戸端**や**IRCチャット** ^{接続}で質問してください。

ウィキデータのデータを使う

- ウィキデータの検索方法とデータの使い方**をご紹介します。

もっと読む...

最近のハイライト

- リリベット・マウントバッテン=ウィンザー (**Q107125551**)
- マンスール・オジェ (**Q173646**)
- 2021 Critérium du Dauphiné (**Q101542262**)
- 2021 Tour de Suisse Women (**Q104640100**)
- 2021 Tour of Malopolska (**Q106875433**)
- ニース (**Q33959**) (写真)
- サイラス・ワマンガトゥカ (**Q56678276**)

発見

ウィキデータ・コミュニティから生まれた画期的なアプリケーションや貢献

注目のウィキプロジェクト:
ウィキプロジェクト新型コロナウイルス。

世界中で進行中の**新型コロナウイルス感染症(COVID-19)**の世界的流行に立ち向かうにあたり、関連する研究論文や臨床試験、様々な地域の疫学的統計、パンデミックによく関連する単語やフレーズの辞書など、**新型コロナウイルス**に関連する有用

ニュース

- 2021-06-07: Lexeme:L500000, for the **日本語** (**Q5287**) word '政令指定都市', which is a term for a city with a population greater than 500,000.



- [メインページ](#)
- [コミュニティ・ポータル](#)
- [井戸端](#)
- [項目の新規作成](#)
- [最近の更新](#)
- [おまかせ表示](#)
- [Query Service](#)
- [付近](#)
- [ヘルプ](#)
- [寄付](#)

語彙データ

語彙素の新規作成
最近の更新
Random Lexeme

- ツール
- リンク元
- 関連ページの更新状況
- 特別ページ
- この版への固定リンク
- ページ情報
- 概念URI
- このページを引用
- 言語間リンクを取り込む

ページ 議論

葛飾北斎 (Q5586)

日本の江戸時代の浮世絵師

川村時太郎 | 中島時太郎 | 中島鐵藏 | 中島鉄雄 | 勝川春朗 | 北斎 | 戴斗 | 為一 | 爲一 | 記老人 | 辰政 | 可候 | 狂人記翁 | 画狂老人 | 画狂老人記 | 近藤市太郎 | 式世徳屋宗理 | 三浦屋八右衛門 | 勝春朗

 編集

▼他言語の表示

言語	ラベル	説明	別名
日本語	葛飾北斎	日本の江戸時代の浮世絵師	川村時太郎 中島時太郎 中島鐵藏 中島鉄藏 勝川春朗 北斎 戴斗 為一 爲一 卍老人 辰政 可候 狂人卍翁 画狂老人 画狂老人卍 近藤市太郎 忒世倭屋宗理 三浦屋八右衛門 勝春朗
英語	Katsushika Hokusai	Japanese artist (1760-1849)	Hokusai Hokusai Katsushika Taito Katsushika Hachiemon Miuraya Taito Raishin Manji Rōjin Tokimasa Iitsu Katsushika Hokusai Tokimasa Zenhokusai Tatsumasa Manji Pei-chai Ko-shih Iitsu Shunro Katsushika Taito Fusenkyo Sorobeku

入力済みの全言語

文

分類

ヒト

編集

▶ 2件の情報源

+ 追加

A black and white line drawing of an elderly man, likely a scholar or poet, standing and leaning on a long, thin staff. He is wearing traditional Chinese robes and has a beard. The drawing is framed by a simple border.

閱覽

履歷表示

Wikidata内を検索



ウィキペディア (143 エントリ)  [編集](#)

 編集

ab	Хокүсүсәи, Кацүшика	[ref]
af	Katsushika Hokusai	[ref]
als	Katsushika Hokusai	[ref]
am	ሆኑከረ	[ref]
an	Katsushika Hokusai	[ref]
ar	هوكوساي	[ref]
ary	هوكاساي	[ref]
arz	هوكوساي	[ref]
ast	Katsushika Hokusai	[ref]
as	কাটশিকা হকুসাই	[ref]
azb	کاتسوشیکا هوکوسای	[ref]
az	Hokusay	[ref]
bar	Hokusai	[ref]
bat_smg	Katsushika Hokusai	[ref]
ba	Кацүсика Хокүсәи	[ref]
be_x_old	Кацүсика Хакүсәй	[ref]
be	Кацүсика Хокүсәй	[ref]
bg	Кацүшика Хокүсәй	[ref]
bh	होकुसाई	[ref]
bi	Hokusai	[ref]
bn	হকুসাই	[ref]
bo	ཧོ་ཁུ་སཱེ	[ref]
br	Hokusai	[ref]
bs	Kacuška Hokusaj	[ref]
bxr	Кацүсика Хокүсәй	[ref]
ca	Katsushika Hokusai	[ref]
ce	Кацүсика Хокүсәй	[ref]
ckb	هوکوسای	[ref]
cs	Kacuška Hokusai	[ref]
cv	Кацүсика Хокүсәй	[ref]
cy	Hokusai	[ref]
da	Hokusai	[ref]
de	Katsushika Hokusai	[ref]
diq	Hokusai	[ref]
el	Κατσουσίκα Χοκουσάι	[ref]
en	Hokusai	[ref]
eo	Kacuška Hokusaj	[ref]
es	Katsushika Hokusai	[ref]
et	Hokusai	[ref]
eu	Katsushika Hokusai	[ref]
fa	کاتسوشیکا هوکوسای	[ref]
fi	Hokusai	[ref]
fo	Katsushika Hokusai	[ref]
frr	Katsushika Hokusai	[ref]
fr	Hokusai	[ref]
fy	Hokusai	[ref]
gan	葛飾北齋	[ref]
ga	Hokusai	[ref]
gcr	Hokusai	[ref]
gl	Hokusai Katsushika	[ref]
he	קצושיקה הוקוסאי	[ref]
hif	Hokusai	[ref]
hi	होकुसाई	[ref]
hr	Hokusai Katsushika	[ref]
hu	Kacusika Hokuszai	[ref]
hy	Կացուշիկա Հոկուսայ	[ref]
ia	Katsushika Hokusai	[ref]
id	Katsushika Hokusai	[ref]
ie	Katsushika Hokusai	[ref]



識別子

VIAF識別子

69033717

✎

編集

▶ 4件の情報源

+ 追加

ISNI

0000 0001 2138 1517

✎

編集

▶ 1件の情報源

+ 追加

Vatican Library VcBA ID 英語

495/18311

✎

編集

▶ 1件の情報源

+ 追加

B2Q author ID

0000058419

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

BIBSYS識別子

90090048

✎

編集

▶ 1件の情報源

+ 追加

BLBNB識別子

000505547

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

CANTIC

a11217078

✎

編集

▶ 1件の情報源

+ 追加

National Library of Chile ID 英語

000026169

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

BNE識別子

XX861780

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

Isidore scholar ID 英語

katsushika_hokusai_dessinateur_du_modele

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

ジャパンサーチ名称ID

葛飾北斎

✎

編集

▶ 1件の情報源

+ 追加

Joconde author ID 英語

T513-15049

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

KANTO ID 英語

000135084

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

KulturNav-ID 英語

05e8979a-030a-44d1-acf5-7d6d6b27d641

✎

編集

カタログ

Personer med anknytning till Världskulturmuseerna 英語

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

Kunstindeks Danmark Artist ID 英語

40578

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

Lambiek Comiclopedia artist ID 英語

h/hokusai

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

ラルースID

personnage/wd/124117

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

ミネアポリス美術館制作者識別子

409

✎

編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

+ 追加

MNBAQ artist ID 英語

600010772

✎

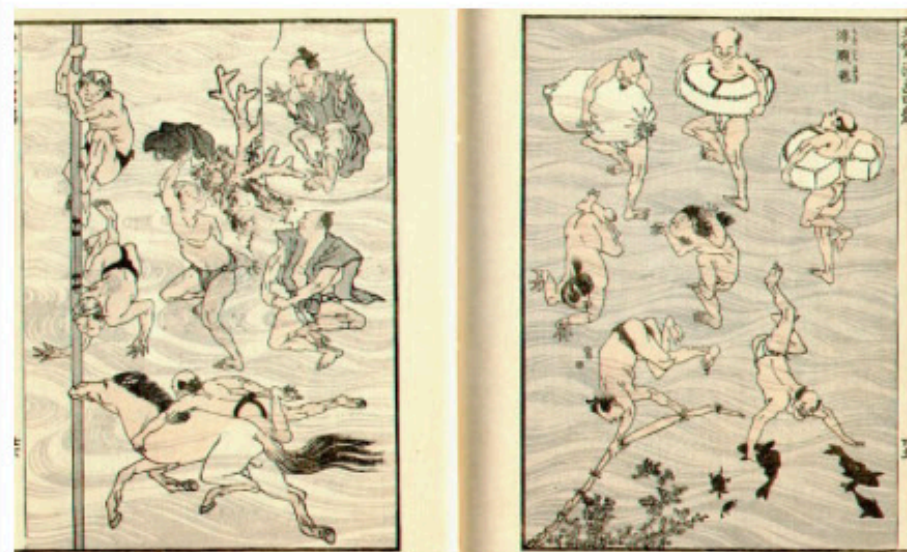
編集

▼ 0件の情報源

+ 情報源を追加

Wikidataとジャパンサーチで
葛飾北斎作品の横断検索
<https://w.wiki/3TtC>

</> コード ⬇️ ダウンロード 🔗 リンク



北斎漫画
Q:Q2489747
commons:Hokusai-MangaBathingPeople.jpg



百物語 お岩さん
 🔍 [wd:Q60520629](#)
 🖼️ [commons:Hokusai, cento stori...](#)



百物語 お岩さん
 🔍 [wd:Q60520629](#)
 🖼️ [commons:Katsushika Hokusai](#)



百物語 お岩さん
 🔍 [wd:Q60520629](#)
 🖼️ [commons:Shunkosai Hokuei ...](#)



元禄歌仙貝合
Q wd:Q60535829
commons:A bowl of lip rouge, a mirror...



琉球八景 龍洞松濤



富嶽三十六景
Q:Q227494
commons:Red Fuji southern wind clear morning.jpg



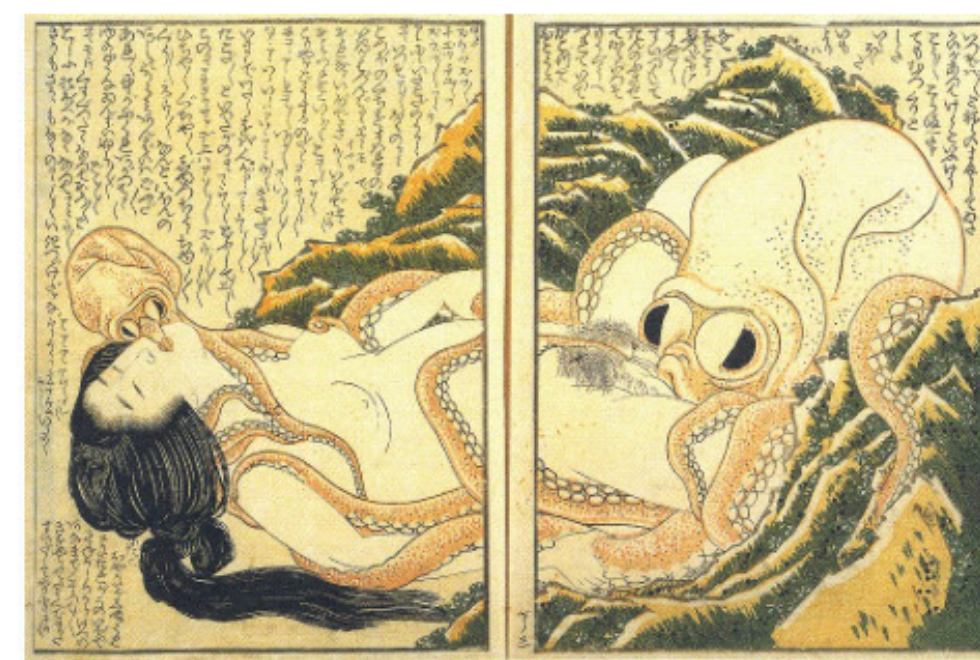
富嶽三十六景 神奈川沖浪裏



馬恩海馬
Q:Q61042316
commons:Zeepaardjes-Rijksmuseum RP-P-1...



繪本庭訓往来
 🔍 [wd:Q60661034](#)
 🖼️ [commons:MET 2013 729 a c a 01.jpg](#)



蛸と海女
Q wd:Q2717022
commons:Ama to tako.jpg

Wikidata、Europeana、ジャパンサーチで
葛飾北斎作品の横断検索
<https://w.wiki/3Tt9>

Table ?

1000件 4567ミリ秒

</> コード

ダウンロード

リンク

Search

item	label	image
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_S3JZTMOSKSIPNR2VMW35EUGD4P5JG4EV>	Schneemorgen bei Koishikawa, Blatt 24 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f5ad36219>
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_T6LNP24CFDIJNV5VY6IFBXNJ6M6XH7TA>	Landschaft von Shimo meguro, Blatt 25 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f7766dc8a>
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_U672A62BMEEHBKHL7WTFQORTLVKRJQ6T>	Blick vom Fluss Fuka unterhalb der Mannen-Brücke hindurch, Blatt 4 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f771c2735>
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_UFZMY5RFZI32VNHKDKTEZ6W7AA3BH7UI>	Kajikazawa in der Provinz Kōshū, Blatt 15 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f77280a24>
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_UJC2HSQXBS5QPK7LQCZKV6IRREWG24FA>	Windstoß in Ejiri in der Provinz Suruga, Blatt 18 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f6054ef29>
<http://data.europeana.eu/item/2048429/item_UJOALYGPZIW6QCIL6KHMLMNXRXZ7YJK6>	Die große Welle vor Kanagawa, Blatt 1 aus der Serie: 36 Ansichten des Fuji	<http://resources.digicult-museen.net/dam/provided_image/m57d2f71f13cc3>



The 2021 Wikimania Conference is now open for program submissions.
See the main page for more information.

[\[Help with translations!\]](#)

GLAM

[Translate this page](#)

Other languages: [Acèh](#) · [Bahasa Indonesia](#) · [Bahasa Melayu](#) · [Bikol Central](#) · [Canadian English](#) · [Deutsch](#) · [Deutsch](#) · **[English](#)** · [Esperanto](#) · [Frysk](#) · [Hausa](#) · [Iriga Bicolano](#) · [Nederlands](#) · [Scots](#) · [Tiếng Việt](#) · [Türkmençe](#) · [Türkçe](#) · [català](#) · [dansk](#) · [español](#) · [euskara](#) · [français](#) · [italiano](#) · [kurdî \(latînî\)](#) · [polski](#) · [português](#) · [português do Brasil](#) · [svenska](#) · [čeština](#) · [Ελληνικά](#) · [беларуская \(тарашкевіца\)](#) · [български](#) · [македонски](#) · [русский](#) · [українська](#) · [Հայերեն](#) · [اردو](#) · [العربية](#) · [سنڌي](#) · [فارسی](#) · [گیلکی](#) · [मराठी](#) · [मैथिली](#) · [हिन्दी](#) · [বাংলা](#) · [ತೆಲುಗು](#) · [ಕನ್ನಡ](#) · [ไทย](#) · [ရှမ်းလိာ်](#) · [မြန်မာဘာသာ](#) · [ትግርኛ](#) · [中文](#) · [日本語](#)



Galleries · Libraries · Archives · Museums

Get Started · Model Projects and Case Studies · Evaluating Projects · Contact Us

For the GLAM-Wiki Community: [Connect](#) · [Discussion](#) · [Calendar](#) · [Newsletter](#) · [Resources](#) · [Volunteers](#) · [Other pages](#)

The **GLAM-WIKI** project supports GLAMs and other institutions who want to work with Wikimedia to produce **open-access, freely-reusable content** for the public.

Different GLAMs have different needs and goals for their projects. From our existing partnerships, we have compiled a number of strategies and case studies which we have documented case studies on how they work in practice.

This site includes all Wikimedia projects and languages. There is a page specific to English Wikipedia [here](#).

[Get started](#)



Categories: [GLAM](#) | [Target audience cultural institutions](#)

GLAM/Resources/Data and media partnerships workflow

< GLAM | Resources



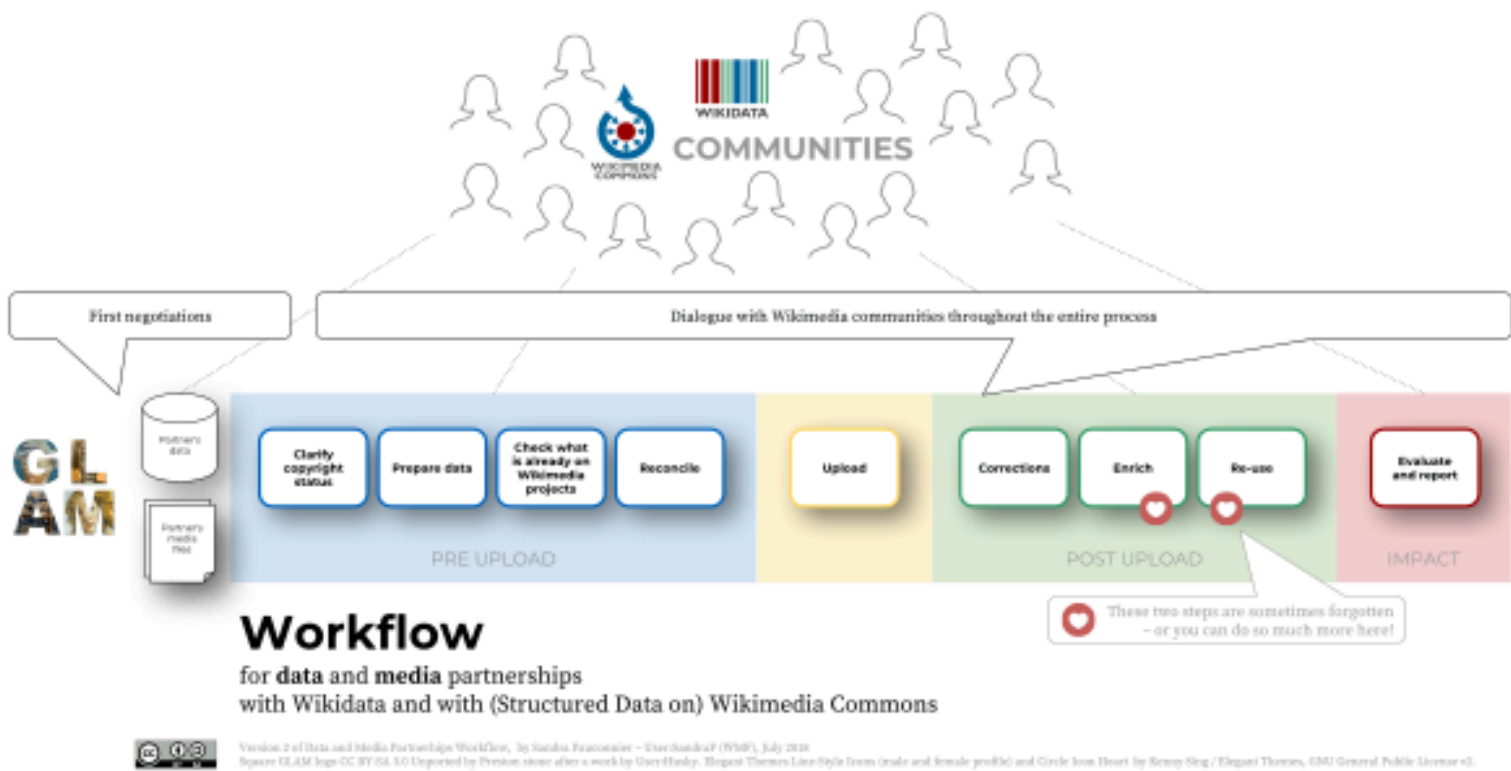
Get Started · Model Projects and Case Studies · Evaluating Projects · Contact Us

For the GLAM-Wiki Community: [Connect](#) · [Discussion](#) · [Calendar](#) · [Newsletter](#) · [Resources](#) · [Volunteers](#) · [Other pages](#)

Galleries · Libraries · Archives · Museums



This page in a nutshell: This page summarizes the basic steps in data and media partnerships (for [Wikidata](#) and [structured data on Wikimedia Commons](#)), between Wikimedians and cultural institutions. It is meant to help globally understand the overall workflow and to give pointers to the most often-used tools.



Contents [\[hide\]](#)

1

[PRE UPLOAD](#)

2

[UPLOAD](#)

3

[POST UPLOAD](#)

4

[IMPACT](#)

Step in workflow	<div><div></div> Tips</div> <div>(some things to think about during this phase)</div>	<div><div></div> Tools</div> <div>(selection of software that can be used in this phase)</div>
<div><div>GLAM</div></div>	<div>Negotiations between a GLAM partner and Wikimedia community members</div> <div><ul style="list-style-type: none">Both sides can get to know each other by starting with smaller activities (e.g. an edit-a-thon or internal Wikimedia course).Agreements about the co-operation can be made explicit in a Memorandum of Understanding. (Guide on how to create a MoU)</div>	
<div><div>Partner's data</div></div>		



[このページを翻訳](#)

- [メインページ](#)
- [コミュニティ・ポータル](#)
- [井戸端](#)
- [項目の新規作成](#)
- [最近の更新](#)
- [おまかせ表示](#)
- [Query Service](#)
- [付近](#)
- [ヘルプ](#)
- [寄付](#)

語彙データ

語彙素の新規作成

最近の更新

Random Lexeme

ツール

リンク元

関連ページの更新状況

[特別ページ](#)

[この版への固定リンク](#)

ページ情報

ウィキデータ項目

他言語版

✎ リンクを追加

他言語での翻訳:

Bahasa Indonesia · Bahasa Melayu · Basa Bali · Deutsch · **English** · Esperanto · Lëtzebuergesch · Nederlands · Türkçe · català · dansk · español · français · italiano · norsk bokmål · occitan · polski · português · português do Brasil · suomi · svenska · čeština · български · македонски · русский · српски / srpski · тоҷики · українська · አማርኛ · עברית · العربية · بهاس ملايو · فارسی · پښتو · नेपाली · ไทย · 中文 · 日本語 · 粵語 · ལྷོ་ཁྱེལ་ · 한국어

目次 [非表示]

- 1 About Wikidata
- 2 What data we host
- 3 Why add data to Wikidata
 - 3.1 Help more people to see your information
 - 3.2 Improve open knowledge
 - 3.3 Increase traffic to your website
 - 3.4 Make your data more useful for yourself and others
- 4 Organisations who have worked with Wikidata
 - 4.1 Case studies
 - 4.2 Organisations whose data has been added to Wikidata
- 5 Wikidata and copyright
- 6 Reusing and combining Wikidata data
 - 6.1 Reusing data
 - 6.2 Matching your data with other data sets
 - 6.3 Visualisations
- 7 How to add data to Wikidata
 - 7.1 1. Contact the Wikidata community
 - 7.2 2. Decide with the Wikidata community what data to import
 - 7.3 3. Work with the Wikidata community to import the data
 - 7.3.1 Manual data entry
 - 7.3.2 Online tools
 - 7.3.3 Wikidata API
 - 7.3.4 Bots
 - 7.4 4. Keep the data up to date

« Experiments



Images by photographer Toni Frissell, Prints and Photographs Division

Try It! [↗](#)

PnP Wikidata Tool

It's a Wikidata mashup! Browse 66,000 images from the Library of Congress Prints and Photographs division with Wikidata.

Published May 2019

Documentation

This proof-of-concept tool shows the potential of linking library authority data with Wikidata. You can use the facets on the left to filter resources based on biographical data linked from Wikidata. For more info, read this [Signal blog post](#) by Library of Congress staff member Matt Miller on linking Wikidata to Library of Congress authority data at id.loc.gov. To view the source code, go [here](#) [↗](#) for the interface and [here](#) [↗](#) for the data process.

We need you

We are interested in hearing from you about this experiment, including feedback on the documentation and any other comments. Please email us at LC-Labs@loc.gov - we'd love to hear from you!

About Matt

Matt Miller is a Linked Data Applications Technical Specialist in the Network Development and MARC Standards Office in Library Services at the Library of Congress.



P21 - Sex or Gender

- Male
- Female
- Transgender Female

P569 - Decade of Birth

- 1890
- 1900
- 1880
- 1870
- 1910
- 1860
- 1850
- 1920
- 1830
- 1820
- 1840
- 1810
- 1800
- 1930
- 1790
- 1770
- 1750
- 1780
- 1940
- 1740

Show More

P19 - Place of Birth

- New York City
- London
- Paris
- Philadelphia
- Brooklyn
- Boston
- Chicago
- Washington, D.C.
- Vienna
- San Francisco
- Dublin
- Manhattan
- Baltimore
- St. Louis
- Rome
- Pittsburgh
- Los Angeles

- (10187)
- (1657)
- (2)

(George) Clyde Fisher
1870s | curator | male | [View Wiki](#)

Wikidata Metadata

Resources from Library of Congress where the entity is the subject of the image.

Resources from Library of Congress where the entity contributed to its creation.



101st Airborne Division
airborne division of the United States Army | [View Wiki](#)



- (1016)
- (1008)
- (895)
- (811)
- (770)
- (762)
- (624)
- (588)
- (549)
- (528)
- (514)
- (484)
- (383)
- (371)
- (297)
- (188)
- (187)
- (183)
- (177)
- (174)

10 Downing Street
headquarters of Her Majesty's Government | [View Wiki](#)



- (482)
- (286)
- (233)
- (182)
- (127)
- (122)
- (118)
- (77)
- (65)
- (63)
- (55)
- (50)
- (50)
- (48)
- (46)
- (46)
- (45)



1920 Summer Olympics
games of the VII Olympiad, celebrated in Antwerp, Belgium, in 1920 | [View Wiki](#)



Scholia is a service that creates visual scholarly profiles for [topic](#), [people](#), [organizations](#), [species](#), [chemicals](#), etc using bibliographic and other information in Wikidata. [More info...](#)

Scholia relies on Wikidata, and Wikidata contains only a limited albeit growing subset of the corpus of scholarly literature, its authors and citations. Read more about the limitations in the [FAQ](#) or check the [statistics](#).

Search

Search for a scientist, topic, publication, organization, award, event, etc.

Examples

Profiles

Denny Vrandečić

View the researcher profile for the Semantic Web researcher Denny Vrandečić. It shows his papers, co-authors, etc.

Technical University of Denmark

View the profile for an organization: People associated with the organization, their publications, the co-author patterns, etc.

NeuroImage

View information about a venue, e.g., a scientific journal or scientific conference. Here, the *NeuroImage* journal, its recently published papers, authors, topics, citation pattern, etc.

Public Library of Science

View information about a publisher, here *Public Library of Science*, with, e.g., the journals it publishes.

Zika virus

Combinations

Scholia can show multiple items together.

Technical University of Denmark and University College London

Compare two or more organizations. Here a comparison between two universities with collaborating researchers, number of publications and citations.

Tim Berners-Lee, James Hendler and Ruben Verborgh

Compare three Semantic Web researchers.

University of Costa Rica and snakebites

Explore what people affiliated with this institution have published on the topic.

Redirects

If you know the external identifier of a concept, then Scholia can make a lookup based on it:

twitter/utafrith

Look up by Twitter username @utafrith. This will identify the London-based researcher Uta Frith and redirect to her Scholia page.

twitter/mitpress

Redirect also works for organizations, here MIT Press

orcid/0000-0002-5494-8126

Lookup 0000-0002-5494-8126 that is identifying Carol Greider.

github/vedina

Redirect via GitHub username, here @vedina to Nina Jeliazkova.

doi/10.1186/S13321-016-0161-3

Redirect via a DOI. <https://tools.wmflabs.org/scholia/>

viaf/59976288

https://doi.org/10.1007/978-3-319-70407-4_36
Redirect via VIAF identifier. here to

Authors

Show

10

 entries

Search:

Author	Author description	Example work
Ruben Verborgh	professor of Decentralized Web technology	Interoperability and FAIRness through a novel combination of Web technologies
James Hendler	artificial intelligence researcher	Semantic Web for the Working Ontologist: Effective Modeling in RDFS and OWL (2d edition)
Tim Berners-Lee	British computer scientist, inventor of the World Wide Web	Weaving the Web

[Edit on query.Wikidata.org](#)

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous

1

Next

List of jointly authored works

Show

10

 entries

Search:

Coauthor count	Work	Authors
2	Publishing on the semantic web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	Creating a science of the Web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	The Semantic Web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	N3Logic: A Logical Framework For the World Wide Web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	From the Semantic Web to social machines: A research challenge for AI on the World Wide Web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	Information accountability	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	A Framework for Web Science	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	Creating a Policy-Aware Web	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	Web science	Tim Berners-Lee , James Hendler
2	Decentralised Authoring, Annotations and Notifications for a Read-Write Web with dokieli	Ruben Verborgh , Tim Berners-Lee

[Edit on query.Wikidata.org](#)

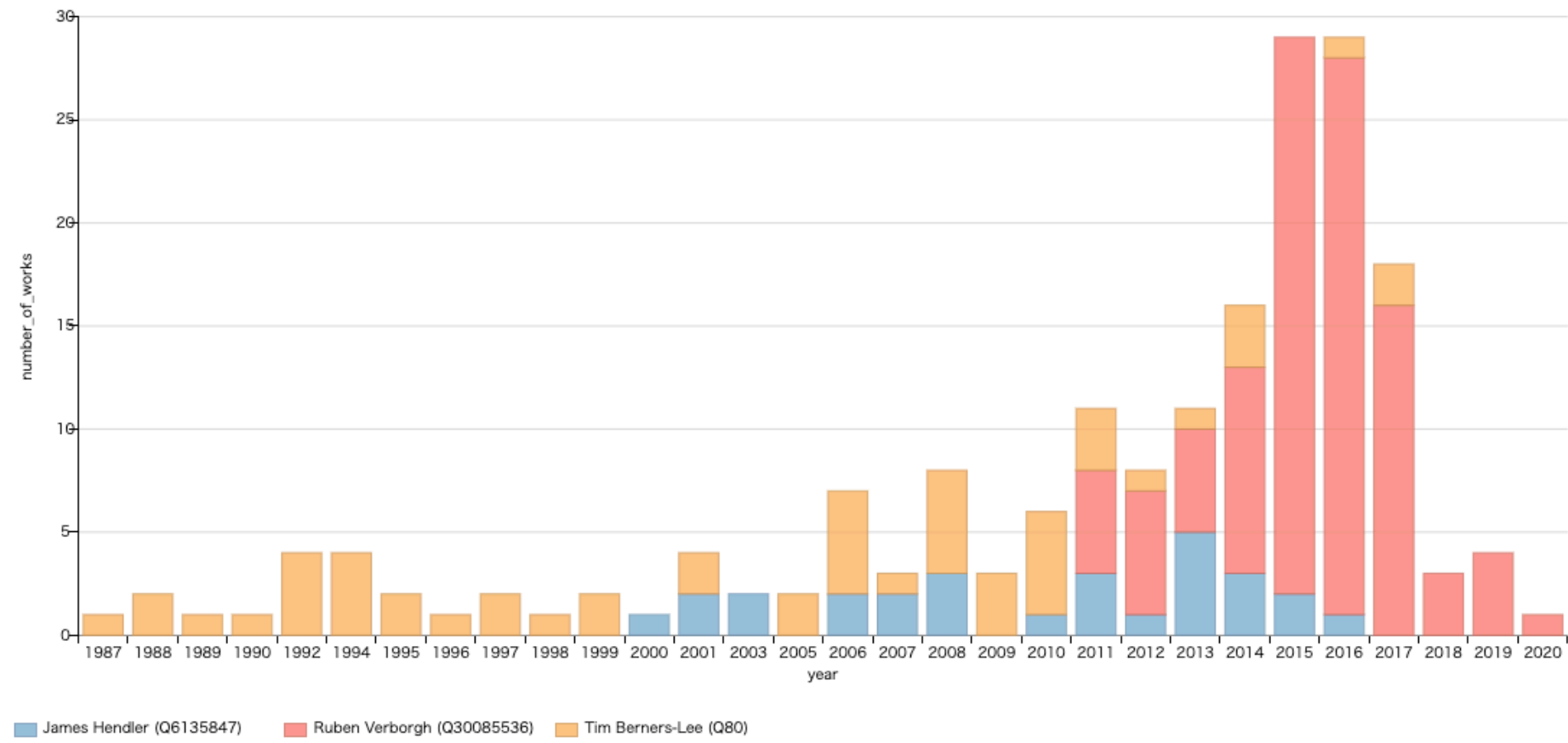
Showing 1 to 10 of 10 entries

Previous

1

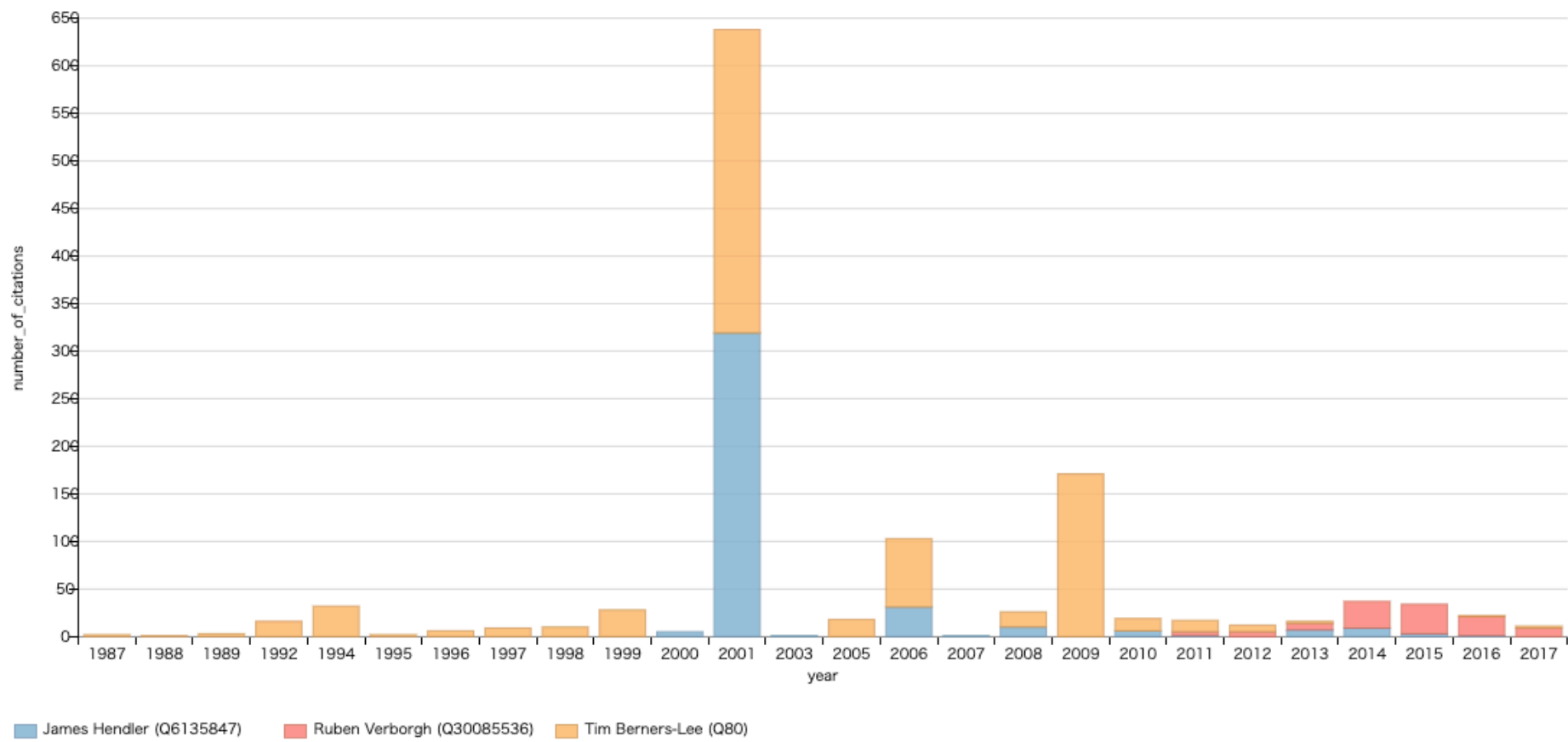
Next

Number of works per publication year



Wikidata Query Service

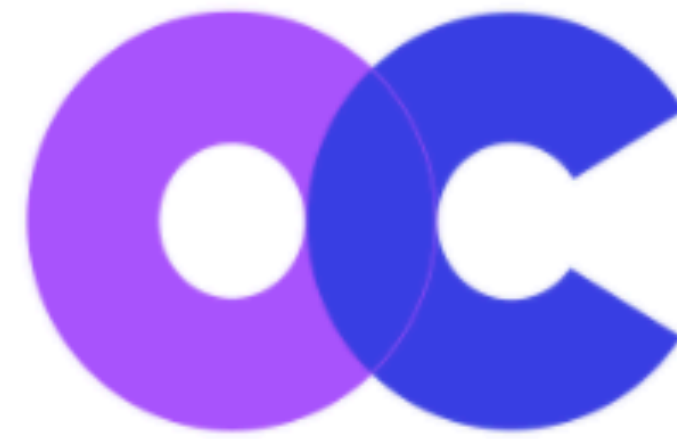
Number of citations per publication year



Wikidata Query Service

Co-author graph





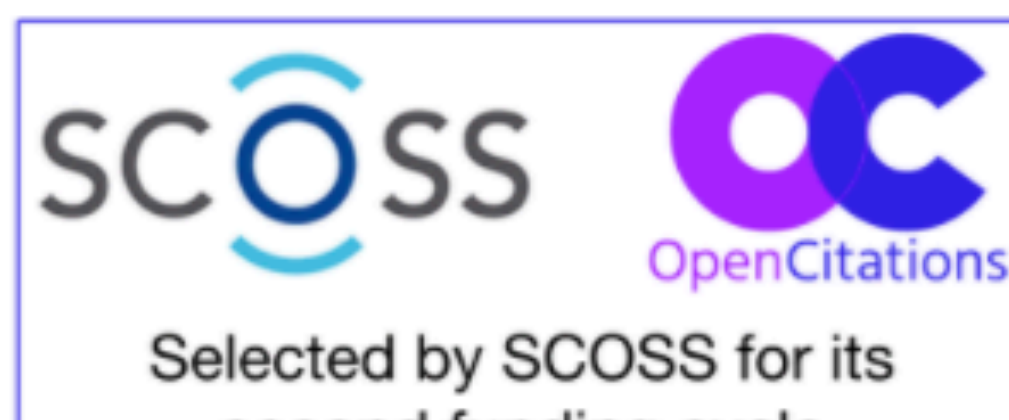
Welcome to the [OpenCitations](#) homepage!

Job announcement: we are looking for a talented and skilled computer programmer for working on OpenCitations - more info at the [Informatics Europe's Job Platform](#)

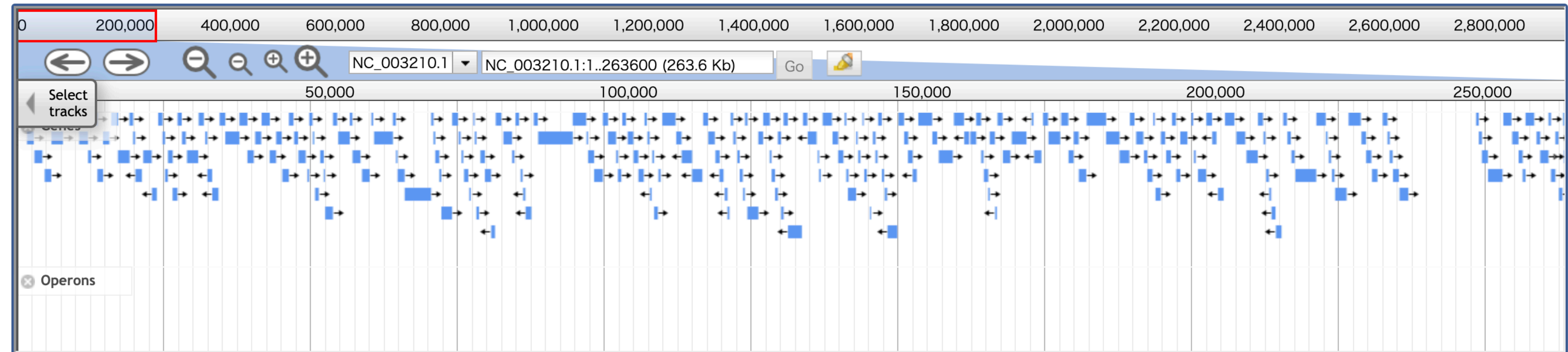
[OpenCitations](#) is an independent not-for-profit infrastructure organization for open scholarship dedicated to the publication of open bibliographic and citation data by the use of [Semantic Web \(Linked Data\)](#) technologies. It is also engaged in advocacy for open citations, particularly in its role as a key founding member of the [Initiative for Open Citations \(I4OC\)](#). For administrative convenience, [OpenCitations](#) is managed by the [Research Centre for Open Scholarly Metadata](#) at the [University of Bologna](#).

[OpenCitations](#) espouses fully the founding principles of Open Science. It complies with the [FAIR data principles](#) by [Force11](#) that data should be **findable**, **accessible**, **interoperable** and **re-usable**, and it complies with the recommendations of [I4OC](#) that citation data in particular should be **structured**, **separable**, and **open**. On the latter topic, [OpenCitations](#) has recently published a formal definition of an [Open Citation](#), and has launched a system for globally unique and persistent identifiers (PIDs) for bibliographic citations – [Open Citation Identifiers \(OCIs\)](#).

Please follow us on [Twitter](#) and read the [OpenCitations Blog](#) to be kept updated with news about [OpenCitations](#)!



Listeria monocytogenes EGD-e NCBI TaxID: 169963



Gene Search:

e.g. CTL0002

Genes: 2846

< 1 2 3 4 5 6 7 ... 285 >

chromosome replication initiator DnaA Imo0001

Locus Tag: Imo0001

Entrez: 984365



DNA polymerase III subunit beta Imo0002

Locus Tag: Imo0002

Entrez: 984379



hypothetical protein Imo0003

Locus Tag: Imo0003

Entrez: 984420



まとめ

- リンクトデータは他のデータと繋がって統合するための手段
- Wikidataは皆で作るフリーな知識ベースであり識別子集積地
- GLAM分野でも機関から市民までが同じ土俵でデータ整備
- 夢物語だった世界中の資料横断検索が見えてきている